

SLIM PIANO

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Важные сообщения

Пожалуйста, внимательно прочитайте эту страницу перед началом работы и сохраните это руководство для удобного использования в будущем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ПРАВИЛАХ FCC (для США)

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование действительно создает вредные помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование в розетку цепи, отличной от той, к которой подключен ресивер.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/ТВ.

Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут лишить пользователя права управлять этим оборудованием.

ВНИМАНИЕ

Нормальная работа этого продукта может быть подвержена сильным электромагнитным помехам. В случае возникновения обстоятельств следуйте соответствующим инструкциям в этом руководстве, чтобы восстановить настройки продукта по умолчанию. В противном случае попробуйте переместить продукт в другое место.

СОДЕРЖАНИЕ УПАКОВКИ

Уважаемый покупатель, пожалуйста, дважды проверьте следующие пункты при получении посылки:

- Инструмент
- Адаптер питания
- Пюпитр
- Руководство пользователя
- Гарантия

Источник питания

Подключите адаптер питания, входящий в комплект поставки, к розетке с правильным напряжением. НЕ ПОДКЛЮЧАЙТЕ к источникам питания с несоответствующим напряжением. Отключайте это устройство во время грозы или когда оно не используется активно.

Соединения

Выключите все устройства перед выполнением подключений. Это эффективно предотвратит возможные неисправности и повреждения.

Меры предосторожности

Во избежание деформации, изменения цвета или других более серьезных повреждений НЕ помещайте этот инструмент в:

- прямые солнечные лучи
- чрезвычайно жаркие помещения или слишком близко к источнику тепла (например, обогревателю)
- сильный холод
- пыльная среда, места с высокими температурами, высокой влажностью или нестабильные места, где могут возникнуть сильные вибрации или смещения.
- близость сильных электромагнитных полей

Помехи

Во избежание нежелательных помех держите этот инструмент на достаточном расстоянии от телевизоров, радиоприемников и мобильных телефонов.

Обслуживание

Для чистки используйте только мягкую сухую ткань. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ разбавители, растворители, моющие средства или салфетки, пропитанные химикатами. НЕ прилагайте чрезмерных усилий при обращении с переключателями и ручками. Этот прибор безопасен для использования в тропическом климате при максимальной рабочей температуре 45°C. Максимальная рабочая высота определяется выбранной моделью адаптера питания.

Обращение

Не допускайте попадания остатков бумаги, металла или других материалов внутрь прибора. В этом случае отключите данное устройство от сети и обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу для проверки.

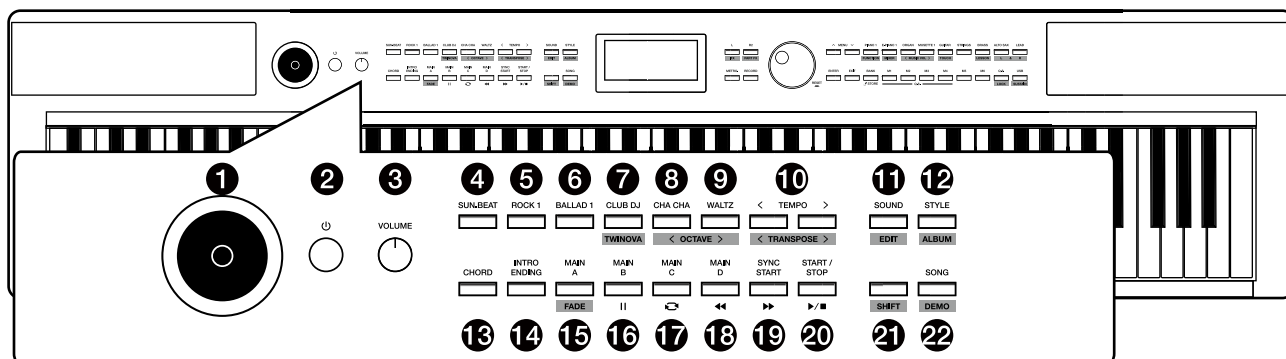
Кроме того, отключите данное устройство от сети перед перемещением его в другое место.

Содержание

Обзор	4	Микшер	29
Панель управления	4		
Дисплей	6	Оперативная память	30
Интерфейс	8	Вызов настроек панели	30
		Сохранение настроек панели	30
Подготовка к игре	9	Параметры блокировки	31
Подключение питания	9		
Включение/выключение питания	9	Частичные эффекты	32
Регулировка общей громкости	9	Гармония	32
Подключение наушников	10	Арпеджио	34
Подключение пульта	10		
Использование педалей	10	DSP-эффекты	35
Демо	10	Общий эффект	35
		Мастер-эквайзер	35
Режим звука	11	Встроенные эффекты	35
Выбор и воспроизведение звуков	11		
Одновременное воспроизведение двух звуков	12	Настройка функционала	36
Воспроизведение разных звуков каждой рукой	12	Настройка клавиатуры	36
Установка точки разделения(Split point)	12	Фортепианные эффекты	38
Режим Twinova	13	Настройка контроллера	38
Педали в режиме Twinova	14	Настройки эффектов	40
Октава в Twinova	14	Системные настройки	41
Сенсорный отклик	14		
Транспонирование	15	МИДИ	42
Увеличение производительности	15	Что такое МИДИ?	42
Редактирование звука	16	MIDI-интерфейс	42
Режим стиля	18	Подключение USB	43
Выбор стилей	18	Вход в меню USB	43
Воспроизведение перкуссионных треков	18	Запуск файлов	44
Воспроизведение всех треков стиля	18	Сохранение на USB	44
Воспроизведение стиля	19	Форматирование USB-накопителя	44
Режим аккордов	20		
Старт синхронизации	20	Устранение неполадок	45
Основы аккордов	21		
Режим обнаружения аккордов	23	Технические характеристики	46
Громкость аккомпанемента	23		
Темп	23	Приложения	48
Метроном	24	Список звуков	48
Быстрая настройка (Q.S.)	24	Список стилей	63
		Список песен и демо	66
Песни и аудио	25	Список альбомов	68
Воспроизведение песен	25	Список эффектов	69
Режим урока	26	Таблица реализации MIDI	71
MIDI-запись	27		
Аудио запись	28		
Альбом	29		

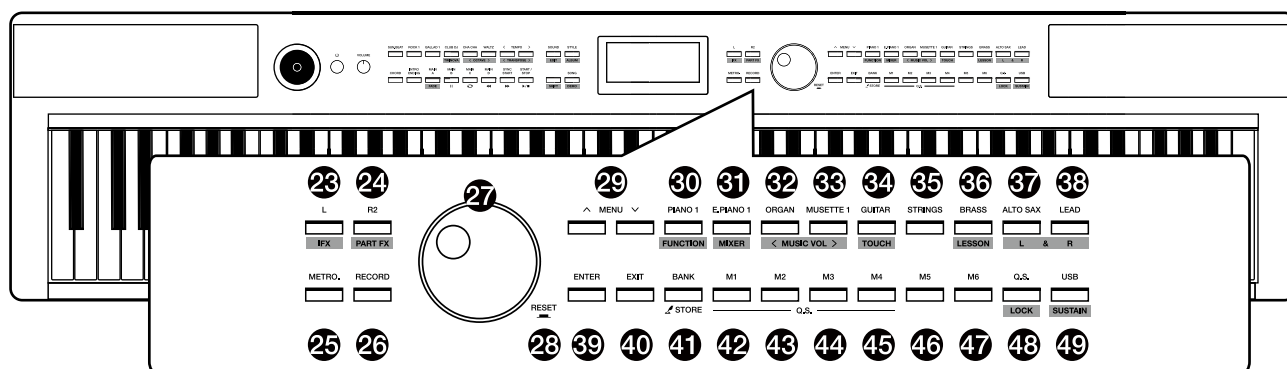
Обзор

Панель управления



№.	Панель управления	Описание
1	Джойстик	Управление высотой звука и модуляцией или применение назнач. эффекты.
2	[] Button	Включите или выключите питание.
3	Ручка [VOLUME]	Отрегулируйте общую громкость.
4~9	Кнопки выбора стиля	Выберите предустановленный стиль.
10	Кнопки < /> темпа	Отрегулируйте текущий темп.
11	Кнопка [SOUND]	Войдите в режим звука.
12	Кнопка [STYLE]	Войдите в режим стиля.
Удерживайте [SHIFT] и нажмите эти кнопки, чтобы получить доступ к указанным функциям:		
7	Кнопка [TWINOVA]	Включите или выключите функцию Twinova.
8-9	Кнопки [< / >] октавы	Отрегулируйте значение октавы в режиме Twinova.
10	Кнопки транспонирования	Транспонируйте высоту всей клавиатуры по полутонам.
11	Кнопка [EDIT]	Войдите в режим редактирования звука.
12	Кнопка [ALBUM]	Включите или выключите функцию «Альбом».
В режиме стиля используйте кнопки № 13–20 для управления воспроизведением стиля:		
13	Кнопка [CHORD]	Включите или выключите режим аккордов.
14	Кнопка [INTRO/ENDING]	Воспроизведите вступление или концовку стиля.
15	Кнопка [MAIN A]	Воспр. основную часть стиля A. Нажмите еще раз, чтобы воспр. вставку A.
16	Кнопка [MAIN B]	Сыграйте основную часть стиля B. Нажмите еще раз, чтобы воспр. вставку B.
17	Кнопка [MAIN C]	Сыграйте основную часть стиля C. Нажмите еще раз, чтобы воспр. вставку C.
18	Кнопка [MAIN D]	Сыграйте основную часть стиля D. Нажмите еще раз, чтобы воспр. вставку D.
19	Кнопка [SYNC START]	Включите или отключите синхронизацию/
20	Кнопка [START/STOP]	Начать или остановить воспроизведение стиля.
Удерживайте [SHIFT] и нажмите кнопку для доступа к указанным функциям:		
15	Кнопка [FADE]	Включите или выключите Fade In, Fade Out.
В режиме песни используйте кнопки № 16–20 для управления воспроизведением песни:		
16	 кнопка	Приостановите или продолжите воспроизведение песни.

17	[↺] кнопка	Установите начальную и конечную точки фрагмента цикла.
18	[◀◀] кнопка	Перемотайте песню.
19	[▶▶] кнопка	Перемотайте песню вперед.
20	[▶/■] кнопка	Запустите или остановите воспроизведение песни.
21	Кнопка [SHIFT]	Удерж. и нажимайте другие кнопки, чтобы получить доступ к указ. функц.
22	Кнопка [SONG]	Войдите в режим песни.
Удерживайте [SHIFT] и нажмите кнопку для доступа к указанным функциям:		
22	Кнопка [DEMO]	Войдите в демонстрационный режим.



23	Кнопка [L]	Включите или выключите звук L (левая рука).
24	Кнопка [R2]	Включите или выключите Звук R2 (справа 2)
25	Кнопка [METRO]	Включите или выключите метроном.
26	Кнопка [RECORD]	Войдите в режим записи.
Удерживайте [SHIFT] и нажмите эти кнопки, чтобы получить доступ к указанным функциям:		
23	Кнопка [IFX]	Включите или отключите встроенный эффект.
24	Кнопка [PART FX]	Включите или выключите эффекты
27	Данные	Выберите элемент или откорректируйте значение.
28	Кнопка [RESET]	Нажмите, чтобы сбросить текущую отредактированную настройку.
29	[^]/[v] кнопки	Пройдите вверх или вниз по меню, чтобы выбрать категорию или элемент.
30-38	Кнопка выбора звука	Выберите предустановленный звук.
39	Кнопка [ENTER]	Подтвердите текущую операцию или войдите в подменю.
40	Кнопка [EXIT]	Выход из текущего меню.
Удерживайте [SHIFT] и нажмите эти кнопки, чтобы получить доступ к указанным функциям:		
29	Кнопки [^]/[v] в Меню	Переключите группу настроек в Настройках функций.
30	Кнопка [FUNCTION]	Войдите в настройку функций.
31	[Кнопка MIXER]	Войдите в меню микшера.
32-33	Кнопки [<]/[>] громк.	Отрегулируйте громкость воспроизведения песни или стиля.
34	[Кнопка TOUCH]	Включите или отключите сенсорный отклик.
36	Кнопка [LESSON]	Вход или выход из режима урока.

37	Кнопка [L]	В режиме урока вы можете войти или выйти из тренировки левой руки.
38	Кнопка [R]	В режиме урока вы можете войти или выйти из тренировки правой руки.
Используйте кнопки № 41–47 для вызова или сохранения памяти исполнения:		
41	Кнопка [BANK]	Выберите банк памяти.
41	Кнопка [STORE]	Удерживайте эту кнопку, затем нажмите одну из кнопок памяти [M1]–[M6], чтобы сохранить текущие настройки панели в память.
42~47	Кнопки [M1]–[M6]	Сохраните или вызовите настройки панели.
48	Кнопка [Q.S.]	Включите или выключите функцию быстрой настройки. В этом режиме используйте [M1]–[M4] для вызова настройки звука для текущего стиля.
49	Кнопка [USB]	Войдите в каталог USB.
Удерживайте [SHIFT] и нажмите эту кнопку для доступа к указанным функциям:		
48	Кнопка [LOCK]	Включите или выключите функцию блокировки.
49	Кнопка [SUSTAIN]	Включите или выключите сустейн.

Дисплей

На ЖК-дисплее отображается информация, относящаяся к текущему меню. Вот несколько примеров:

Главный дисплей:



No.	Раздел	Описание
1	Верхний	Значение транспонирования, значок USB, значок записи, время аудиозаписи / номер такта записи MIDI, тактовый размер, текущий темп.
2	Sound(звук)	Текущая звуковая часть, название звука и номер звука. На изображении звук R1 и R2 включен. Звук L выключен. Текущая звуковая часть — R1, поскольку значок выделен квадратной рамкой.
3	Chord(аккорд)	Название текущего аккорда и связанная с ним информация.
4	Style/Song(стиль/песня)	Текущий стиль/название песни и соответствующая информация.
5	Нижний	Октава Twinova, усиление/затухание, значок эффекта партии, значок встроенного эффекта, значок сустейна и значок реакции на прикосновение.

Меню редактирования звука:



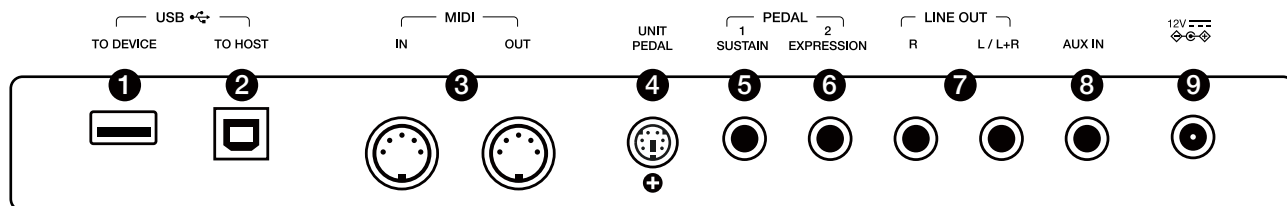
No.	Раздел	Описание
1		Название меню текущей функции.
2	Левая сторона	Список редактируемых параметров.
3	Правая сторона	Текущая настройка каждого параметра.

Меню выбора песни:



No.	Раздел	Описание
1	Верхний	Название текущего режима.
2	Левая сторона	Категория песни.
3	Правая сторона	Название песен в каждой категории.

Интерфейс



1. [USB-РАЗЪЕМ]

Для подключения USB-накопителя для хранения записанных песен в режиме реального времени, воспроизведения или загрузки файлов с USB-накопителя. Форматы MP3, WAV и SMF поддерживаются как для записи, так и для воспроизведения.

2. [РАЗЪЕМ USB TO HOST]

Для подключения к компьютеру или мобильному устройству (для последнего может потребоваться конвертер). Поддерживает двустороннюю передачу данных для воспроизведения аудиофайлов через динамики инструмента и записи исполнения без внешних звуковых карт.

3. [MIDI IN], [MIDI OUT]

Для подключения других MIDI-устройств, таких как MIDI-клавиатура или секвенсор. Пожалуйста, обратитесь к главе MIDI для получения более подробной информации.

4. РАЗЪЕМ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПЕДАЛЕЙ

Для подключения педали устройства (Soft, Sostenuato, Damper).

5. РАЗЪЕМ ДЛЯ ПЕДАЛИ СУСТЕЙНА

Для подключения педали сустейна (опционально).

6. РАЗЪЕМ ДЛЯ ПЕДАЛИ ЭКСПРЕССИИ

Для подключения педали экспрессии (опционально).

7. [LINE OUT] (R, L/L+R)

Для подключения к внешним динамикам или акустической системе.

8. РАЗЪЕМ AUX

Для подключения внешнего устройства воспроизведения, например MP3-плеера. Внешний звук будет воспроизводиться через встроенные динамики инструмента.

9. РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ

Для подключения адаптера питания 12 В.

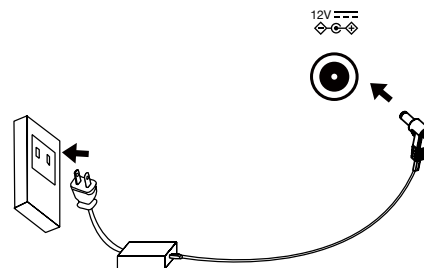
Примечание!

Не подключайте разъемы [LINE OUT] к разъему [AUX IN] на этом интерфейсе, так как это создаст петлю обратной связи, которая потенциально может повредить инструмент.

Подготовка к игре

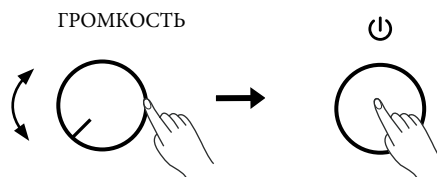
Подключение питания

1. Подключите адаптер питания к разъему питания на задней панели прибора.
2. Подключите адаптер питания к розетке.



Включение/выключение питания

1. Установите громкость инструмента и всех подключенных устройств на 0.
2. Нажмите [⏻] чтобы включить питание. Экран запускается, а затем показывает основной дисплей.
3. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы выключить питание.



Примечание !	1. В целях экономии энергии прибор автоматически выключается через 30 минут режима ожидания. Вы можете установить время ожидания или отключить эту функцию в настройках системы. 2. Используйте только стандартный адаптер, поставляемый в комплекте с прибором, чтобы избежать повреждения устройства или угрозы безопасности. Для безопасного использования электричества отключайте прибор от сети, когда он не используется или во время грозы.
--------------	---

Регулировка общей громкости

1. Вы можете отрегулировать общую громкость инструмента, поворачивая ручку [VOLUME]. Поверните против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость, или поверните по часовой стрелке, чтобы увеличить ее.
2. Вы можете регулировать громкость воспроизведения стилей и песен с помощью кнопок MUSIC VOL [<]/[>].

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку MUSIC VOL [<], чтобы уменьшить громкость, или нажмите кнопку MUSIC VOL [>], чтобы увеличить ее.

ГРОМКОСТЬ



Примечания !	1. Если общая громкость установлена на очень низкий уровень, выходная громкость инструмента будет низкой независимо от того, как вы увеличиваете громкость музыки. Вы можете настроить баланс громкости в соответствии с вашими потребностями. 2. Если динамики не воспроизводят звук, проверьте, не установлен ли общий уровень громкости на слишком низкий уровень или не подключен ли разъем PHONES. При подключении наушников или адаптера звук встроенного динамика автоматически отключается. . Отключите наушники или адаптер, чтобы включить звук динамиков.
--------------	--

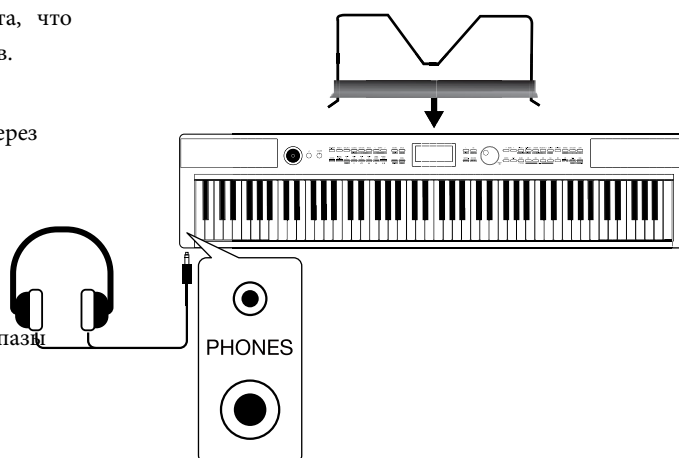
Подключение наушников

Инструмент оснащен двумя разъемами PHONES, расположенными в левой передней части инструмента, что позволяет одновременно подключать две пары наушников.

При подключении наушников встроенные динамики автоматически отключаются, и вы слышите звук только через наушники.

Подключение пюпитра

В комплекте с инструментом идет пюпитр. Вставьте его в пазы на задней панели, чтобы прикрепить к прибору.



Использование педалей

В комплект поставки инструмента входит блок-педаль (Soft, Sostenuto, Damper).

1. Педаль Soft(левая)

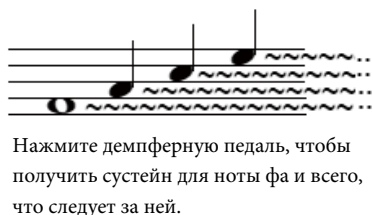
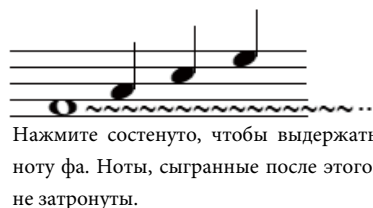
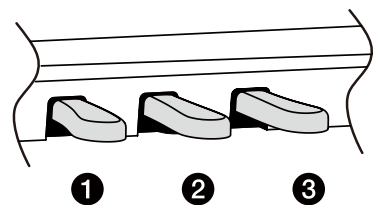
Эта педаль оказывает мягкое воздействие на ноты, воспроизводимые после ее нажатия, с небольшим уменьшением громкости и тонким изменением тона. Это не влияет на ноты, сыгранные до нажатия педали. Функция этой педали будет меняться в зависимости от выбранного инструментального звука.

2. Педаль Sostenuto(средняя)

Нажмите и удерживайте эту педаль, удерживая ноты, чтобы сохранить эти ноты. Сустейн будет длиться до тех пор, пока вы не отпустите педаль. Ноты, воспроизводимые после нажатия этой педали, НЕ затрагиваются.

3. Педаль демпферная(правая)

Нажмите и удерживайте эту педаль, чтобы добавить эффект сустейна ко всем нотам. Педали Soft можно назначить различные функции. Вы также можете назначить различные функции на опциональную педаль сустейна и педаль экспрессии. См. раздел «Настройка контроллера».



Играя демо

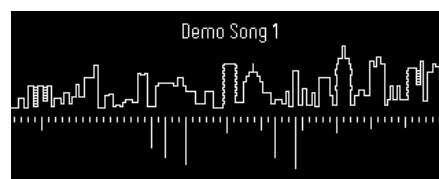
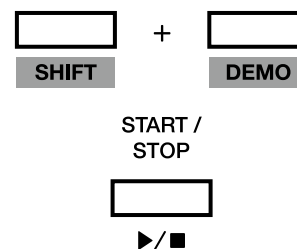
Вы можете прослушать демо-песни, чтобы получить представление о звуковых характеристиках инструмента.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [DEMO], чтобы войти в демонстрационный режим. Начнется воспроизведение демо-версии. В демонстрационном режиме некоторые функции панели будут отключены.

2. Нажмите ►/■, чтобы остановить или начать воспроизведение демо.

3. Используйте диск данных, чтобы выбрать демо.

4. Чтобы выйти из режима демонстрации, удерживайте нажатой кнопку [SHIFT] и снова нажмите кнопку [DEMO]. Или просто нажмите кнопку [EXIT].



Режим звука

Инструмент имеет множество высококачественных звуков, распределенных по разным категориям. Пожалуйста, обратитесь к списку звуков.

Выбор и воспроизведение звуков

Включение и выключение звуковых партий

Инструмент имеет 3 звуковые партии: L (левая), R1 (правая 1) и R2 (правая 2).

Вы можете включать или выключать их и назначать для каждой партии разные звуки.

1. Часть «R1» включена по умолчанию и не может быть отключена.
2. Нажмите кнопки [L]/[R2], чтобы включить или выключить соответствующую звуковую часть.



Выбор и воспроизведение звуков

1. Нажмите кнопку [SOUND] для входа в режим звука. Светодиод кнопки горит красным. На экране выбирается значок «R1».

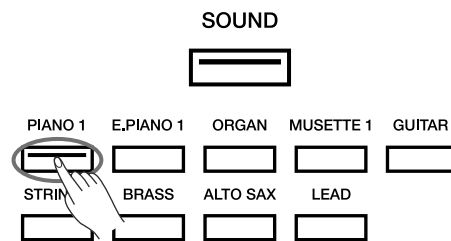
2. Используйте диск данных или нажмите одну из кнопок выбора звука (SOUND), чтобы выбрать звук.

3. Вы также можете нажать кнопку [ENTER] для отображения меню выбора звука. Используйте кнопки MENU []/[] для выбора категории звука, затем используйте диск данных для выбора звука.

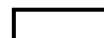
В меню выбора звука вы можете несколько раз нажать кнопку [SOUND] для переключения меню звуковой части: R1 -> R2 ->

L. Нажмите кнопку [EXIT], чтобы выйти из меню.

4. Играйте на клавиатуре, чтобы использовать выбранный звук для исполнения.



ENTER



^ MENU v

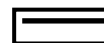


Одновременное воспроизведение двух звуков

Вы можете одновременно накладывать два разных звука, обеспечивая широкий диапазон тембральных комбинаций.

1. Нажмите кнопку [R2], чтобы включить эту звуковую часть.
Светодиод кнопки станет красным. Значок «R2» загорится и будет выбран. Нажмите кнопку еще раз, чтобы выключить его.
2. Используйте диск данных или нажмите одну из кнопок выбора SOUND, чтобы выбрать звук для текущей звуковой части. Или нажмите кнопку [ENTER] для входа в меню выбора звука и выбора звука.
3. Теперь вы можете играть на клавиатуре и слышать многослойный ансамблевый звук, объединяющий две части.

R2



Примечание!

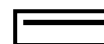
Когда клавиатура разделена (включена партия «L» или режим аккордов), партии правой руки можно воспроизводить только в секции правой руки.

Воспроизведение разных звуков каждой рукой

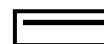
Вы можете включить и воспроизводить все три звуковые партии одновременно: одну для левой части и две для правой.

1. Нажмите кнопку [R2], чтобы включить эту звуковую часть.
Светодиод кнопки станет красным. Значок «R2» выбран.
2. Нажмите кнопку [L], чтобы включить эту звуковую часть.
Светодиод кнопки станет красным. Значок «L» выбран.
3. Используйте диск данных или нажмите одну из кнопок выбора SOUND, чтобы выбрать звук для текущей звуковой части.
4. Теперь вы можете играть на клавиатуре и слышать разные звуки левой и правой частей.

R2



L

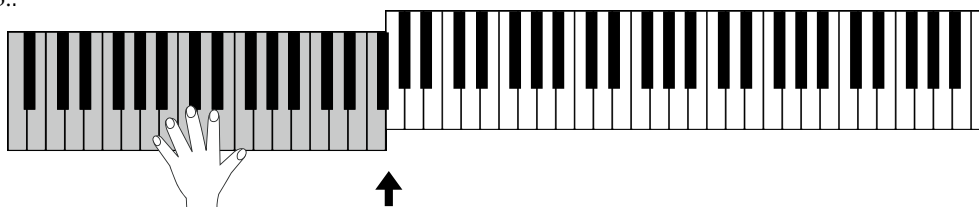


Советы:

1. Когда партия «L» отключена, вы можете играть партии правой руки на всей клавиатуре.
2. При включении партии «L» клавиатура будет разделена на левую и правую части. Клавиша, разделяющая клавиатуру, называется «точкой разделения»(Split point)

Установка точки разделения(Split point)

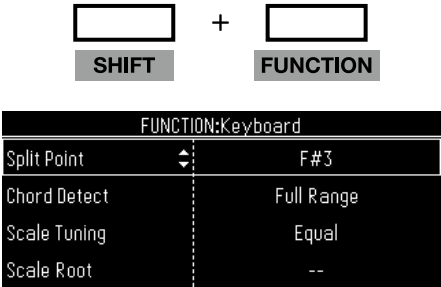
Точка разделения — это клавиша, которая делит всю клавиатуру на левую и правую части. Точка разделения по умолчанию — F#3..



Точка разделения по умолчанию: F#3.

Вы можете установить точку разделения на любую клавишу на клавиатуре.

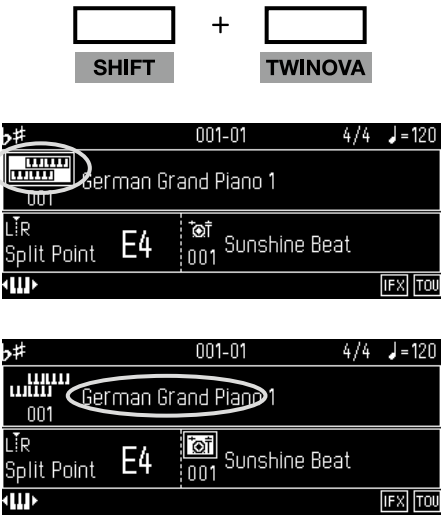
1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Keyboard».
2. Используйте [^]/[v] и выберите «Split point». Используйте диск данных, чтобы изменить точку разделения, или нажмите нужную клавишу, чтобы назначить ее новой точкой разделения.



Режим Twinova

В режиме Twinova вся клавиатура разделена на две равные области, левую и правую, с одинаковой высотой и звуком для обеих. Эта функция особенно полезна для индивидуальных занятий начального уровня, а также для занятий и исполнения простых дуэтов, требующих двух фортепиано.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [TWINOVA], чтобы войти в режим Twinova.
2. Звук «R1», выбранный перед входом в Twinova, станет звуком по умолчанию для обеих областей. Вы можете использовать диск данных или нажать одну из кнопок выбора ЗВУКА, чтобы изменить звук.
3. Ранее выбранный вами стиль будет перенесен в режим Twinova. Чтобы изменить стиль, нажмите кнопку [STYLE] для выбора значка стиля на экране, затем используйте диск данных или нажмите одну из кнопок выбора STYLE, чтобы выбрать стиль.
4. Чтобы выйти из режима Twinova, удерживайте нажатой кнопку [SHIFT] и снова нажмите кнопку [TWINOVA]. Или просто нажмите кнопку [EXIT], чтобы выйти из этого режима.
5. Точка разделения для режима Twinova — «E4».



Советы:	1. Вы можете установить точку разделения для режима Twinova. Диапазон настроек: C3 ~ C6. 2. Вы можете изменить точку разделения Twinova в настройках клавиатуры. При настройке точки разделения вы можете нажать диск ввода данных, чтобы восстановить точку разделения по умолчанию «E4». 3. В режиме Twinova звук «R2» и звук «L» недоступны.
---------	---

Педали в режиме Twinova

В режиме Twinova все три педали будут работать как демпферные педали, каждая из которых управляет отдельной областью клавиатуры:

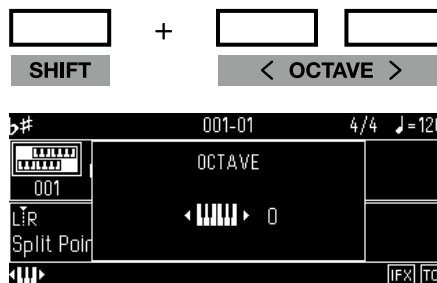
- Левый педаль поддерживает левую область.
- Правая педаль поддерживает правую область.
- Средняя педаль поддерживает всю клавиатуру..



Twinova октава

У вас есть возможность транспонировать одну октаву вверх или вниз в режиме Twinova. Октаву можно редактировать только в режиме Twinova в диапазоне ± 1 .

1. В режиме Twinova удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте [< | >] нажимайте кнопки OCTAVE, чтобы транспонировать на одну октаву вниз или вверх.
2. Удерживая [SHIFT], нажмите кнопки [<] and [>] в то же время, чтобы восстановить настройку октавы по умолчанию.



Сенсорный отклик

Вы можете контролировать свою производительность силой прикосновения. Функция отклика на прикосновение включена по умолчанию, чтобы обеспечить хорошее отражение ваших эмоций. Этот инструмент имеет 5 уровней кривых отклика на прикосновение, из которых вы можете выбрать наиболее подходящий для вашего стиля.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [TOUCH], чтобы выключить или включить реакцию на касание. Значок «TOU» на экране погаснет или загорится.
2. Вы можете изменить кривую отклика на касание. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Клавиатура». С помощью кнопки MENU вверх и вниз, выберите «Touch Response», затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.

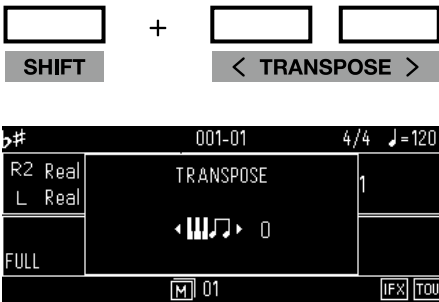


FUNCTION:Keyboard	
Touch Response	Medium
Split Point	E4
Chord Detect	Full Range
Scale Tuning	Equal

Транспонирование

Транспонирование позволяет перемещать высоту всей клавиатуры на полутона. Это означает, что вы можете перейти на другую тональность, не меняя манеру игры. Это очень удобная функция, когда вам нужно аккомпанировать певцу или играть на других инструментах в другой тональности.

- 1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопки TRANSPOSE [<] и [>] для временного отображения экрана транспонирования.
- 2. На экране транспонирования удерживайте нажатой [SHIFT] и нажмите кнопки TRANSPOSE [<] / [>] или используйте диск данных, чтобы изменить значение транспонирования. Диапазон настройки составляет ±12 полутонов. Настройка транспонирования применяется к аккомпанементу и всему звуку клавиатуры.
Например, установив значение транспонирования на «1». При воспроизведении ноты С вместо этого вы услышите звук ноты С#. Или, установив значение транспонирования на «-5» или «7», при игре гаммы до мажор на клавиатуре будет получена высота тона G.
- 3. На экране транспонирования удерживайте кнопку [SHIFT] и одновременно нажмите кнопки TRANSPOSE [<] и [>], чтобы восстановить настройки транспонирования по умолчанию.

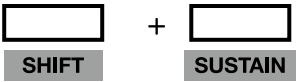


Увеличение производительности

В инструменте предусмотрены некоторые функции, относящиеся к звуковым партиям, которые значительно улучшают качество игры на клавиатуре.

Сустейн

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить или выключить функцию сустейна. Когда он включен, на экране загорается значок «SUS». Все ноты, которые вы играете, будут иметь более длительный сустейн.



Советы:	Пожалуйста, используйте педаль сустейна для достижения более естественного эффекта сустейна..
---------	---

Частичные эффекты

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [PART FX], чтобы включить или выключить текущий эффект партии (арпеджио или гармонию).

На экране загорится соответствующий значок «ARP» или «HAR». Играйте на клавиатуре, чтобы использовать текущие эффекты

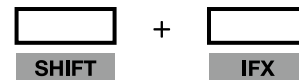


Примечания!	1. Эффект партии применяется только к звуковой партии «R1». 2. Большинство типов гармонии работают только в режиме аккордов. Нажмите кнопку [CHORD], чтобы войти в режим аккордов, затем сыграйте аккорд в секции аккордов. Это добавит эффект гармонии к нотам, которые вы играете в секции правой руки. 3. Арпеджио и гармония не могут быть доступны одновременно. 4. Вы можете изменить тип эффекта партии, см. раздел «Keyboard Setting». Более подробную информацию об использовании эффекта партии см. в главе «Part Effect».
-------------	--

Встроенные эффекты

Эффект вставки включен по умолчанию. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [IFX], чтобы включить или выключить эффект разрыва. При его включении на экране загорается значок «IFX».

Инструмент поставляется с большим набором IFX, которые значительно обогащают звук. Например, добавление искажений к звуку гитары или добавление задержки к электронному пианино.

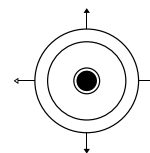


Советы: Вы можете изменить тип и уровень IFX для каждой звуковой части, см. раздел «Effect Setting».

Джойстик

Инструмент оснащен джойстиком, который можно перемещать вверх, вниз, влево или вправо для изменения высоты звука клавиатуры или звукового эффекта. После отпущения джойстик вернется в нейтральное положение.

1. Направление джойстика влево и вправо предназначено для изменения высоты тона. Переместите его влево, чтобы применить изменение высоты тона вниз, или вправо, чтобы применить изменение высоты звука вверх.
2. Направление джойстика вверх предназначено для модуляции, которая применяет эффект вибрато к играемой ноте.
3. Направление движения джойстика вниз можно назначать. Вы можете назначить функцию джойстику вниз. См. раздел «Controller setting».



X- ←	Тон вниз
X+ →	Тон вверх
Y+ ↑	Модуляция
Y- ↓	Назначаемо

Редактирование звука

Функция редактирования звука позволяет создавать собственный звук на основе встроенных звуковых сэмплов, а затем сохранять его в категорию пользовательских звуков. Вы можете сохранить до 50 пользовательских звуков.

Редактировать звук

1. Удерживая нажатой [SHIFT], нажмите кнопку [EDIT], чтобы войти в меню редактирования звука.
2. Используйте [^]/[v] для выбора параметра.
3. Используйте диск данных, чтобы изменить настройку выбранного параметра.
4. При выборе звука для редактирования вы также можете использовать кнопки выбора SOUND для выбора звука.

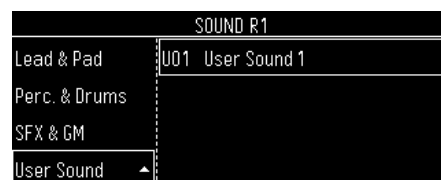
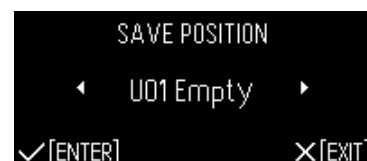


Sound Edit : New Sound	
PCM Sound	001 German Grand Piano 1
Cutoff	064
Resonance	064
Env Attk	064

Параметр	Диапазон	Описание
PCM Sound	См. список звуков.	...
Cutoff	000 ~ 127	Отрегулируйте фильтр среза звука. Чем выше значение, тем ярче звук.
Resonance	000 ~ 127	Отрегулируйте резонанс фильтра звука. Чем выше значение, тем сильнее эффект резонанса.
Env Attk	000 ~ 127	Определяет время, необходимое звуку для достижения макс. громкости после нажатия клавиши и начала звука. Чем ниже значение, тем быстрее звучит звук.
Env Dcy	000 ~ 127	Определяет время, необходимое звуку для достижения уровня сустейна после атаки. Чем ниже значение, тем быстрее затухает звук.
Env Rls	000 ~ 127	Определяет время с момента отпускания клавиши до момента затухания звука. Чем ниже значение, тем быстрее исчезает звук.
VibRate	000 ~ 127	Определяет, насколько быстро воспроизводится один цикл эффекта вибрато. Чем выше значение, тем выше скорость вибрато.
VibDepth	000 ~ 127	Определяет величину эффекта вибрато. Чем выше значение, тем сильнее эффект.
VibDelay	000 ~ 127	Определяет, как быстро начинается эффект вибрато после начала звука..
Play Mode	Poly PolyPort Mono MonoPort MonoLegato	Poly: звук будет воспроизводиться полифонически. PolyPort: звук будет воспроизводиться полифонически. Игра легато вызывает эффект портаменто. Моно: звук будет воспроизводиться монофонически. MonoPort: звук будет воспроизводиться монофонически. Игра легато вызывает эффект портаменто. MonoLegato: звук будет воспроизводиться с легато, но без портаменто.
Port Time	000~127	Устанавливает скорость перехода от первой сыгранной ноты к следующей, когда режим воспроизведения установлен на «PolyPort», «MonoPort» или «MonoLegato».
Part FX	См. «Part FX types» в «keyboard settings».	Измените эффект партии (гармония или арпеджио), примененный к звуку.

Сохраните отредактированный звук

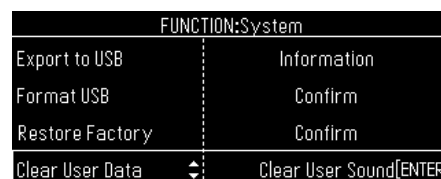
- После редактирования звука вы можете сохранить его в категории пользовательских звуков.
Нажмите кнопку [ENTER] для отображения экрана сохранения и места сохранения. Он автоматически выберет первый пустой слот, например «U01 Empty».
- Нажмите кнопку [ENTER] еще раз, чтобы сохранить пользовательский звук. На экране появится сообщение «Success!». Теперь вы можете перейти в меню выбора звука и найти сохраненный пользовательский звук в категории «User sound».



Удаление пользовательских звуков

Вы можете удалить данные пользовательских звуков, сохраненные в категории пользовательских звуков.

- Удерживая нажатой [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Система». С помощью кнопок MENU (Вверх/вниз) выберите «Очистить данные пользователя», затем с помощью диска данных выберите «Очистить звук пользователя».
- Нажмите кнопку [ENTER], чтобы удалить все пользовательские звуковые данные.



Режим стиля

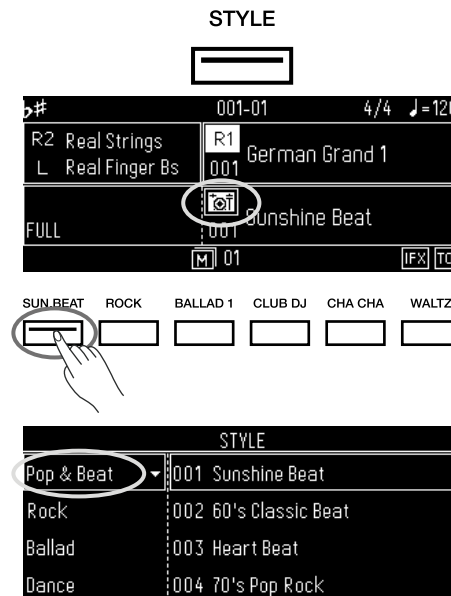
Инструмент предоставляет огромный выбор стилей, см. список стилей..

Выбор стилей

1. Нажмите кнопку [STYLE], чтобы войти в режим стиля. Светодиод кнопки станет красным. На экране выбирается значок стиля.

2. Используйте диск данных или нажмите одну из кнопок выбора STYLE, чтобы выбрать стиль.

3. Вы также можете нажать кнопку [ENTER] для отображения меню выбора стиля. Используйте кнопки MENU (вверх/вниз), чтобы выбрать категорию стиля, затем используйте диск данных, чтобы выбрать стиль. Нажмите кнопку [EXIT], чтобы выйти из меню.

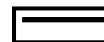


Воспроизведение перкуссионных треков

Перкуссионный трек — важная часть стиля. В целом стиль музыки можно определить, прослушав ее перкуссионный трек.

1. В режиме стиля нажмите кнопку [START/STOP]. Стиль сразу же начнется только с перкуссионных треков. Светодиод кнопки становится красным и мигает в соответствии с текущим темпом.
2. Альтернативно, когда функция [CHORD] отключена, вы можете включить [SYNC START], а затем нажать клавишу на клавиатуре, чтобы запустить треки перкуссии.
3. Во время воспроизв. стиля нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение.
4. Альтернативно, когда функция [CHORD] отключена, вы можете включить [SYNC START], а затем нажать клавишу на клавиатуре, чтобы запустить треки перкуссии.
5. Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение.

START /
STOP



SYNC
START



Приме чания!

1. Если вы выберете стиль фортепиано, нажатие кнопки [START/STOP] может не воспроизводить звук, поскольку стиль фортепиано не содержит треков перкуссии.
2. Вы можете настроить громкость стиля и каждого трека в Mixer.

Воспроизведение всех треков стиля

С автоаккомпанементом вам просто нужно играть аккорды. Аккомпанемент автоматически будет следовать за играемыми вами аккордами. Это имитирует игру с оркестром.

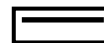
1. Нажмите кнопку [CHORD], чтобы войти в режим аккордов. Светодиод кнопки станет красным.

CHORD

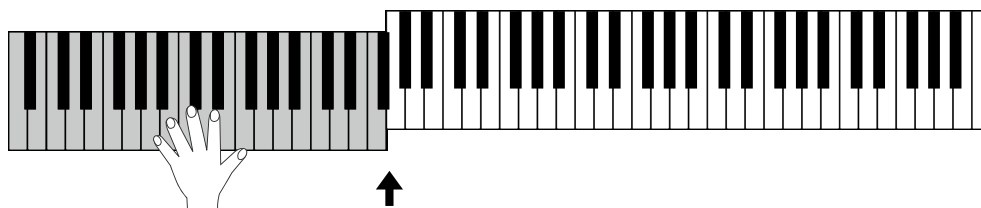


2. Нажмите кнопку [SYNC START], чтобы включить функцию синхронного запуска.

SYNC
START



3. Сыграйте аккорд в области аккордов. Сразу же начнут воспроизводиться все треки стиля. Попробуйте играть разные аккорды левой рукой, а мелодию правой рукой и наслаждайтесь игрой с автоаккомпанементом.



Точка разделения по умолчанию: F#3.

Воспроизведение стиля

Варианты стиля

Инструмент предоставляет множество заранее запрограммированных вариаций для каждого стиля, включая Main, Fill, Intro и Ending. Для воспроизведения стиля также доступны функции Fade In и Fade Out.

Вступление

Вступление обычно используется в начале песни.

Когда стиль остановится, нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтобы включить вступительную часть. Светодиод кнопки станет красным. Нажмите кнопку [START/STOP] или включите [SYNC START], а затем сыграйте аккорд в области аккордов. Начнется воспроизведение раздела Intro.

INTRO
ENDING



По завершении вступления автоматически воспроизводится выбранная основная часть.

Концовка

Концовка обычно используется в конце песни.

Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Это будет начать раздел «ENDING» в следующем такте. Воспроизведение стиля будет автоматически останавливаться после завершения концовки.

Советы:	Во время воспроизведения вступления или концовки выбранная кнопка MAIN будет мигать до тех пор, пока вступление или концовка не завершится.
---------	---

Main

Main используется для за цикленной части песни. Прибор имеет 4 встроенных основных раздела.

Во время воспроизведения стиля нажмите одну из кнопок [MAIN A] — [MAIN D], чтобы воспроизвести выбранную основную часть в следующем такте. Перед переключением на новый основной раздел он автоматически воспроизведет образец заполнения. Когда заполнение будет завершено, начнется циклическое воспроизведение основной части.

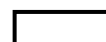
MAIN
A



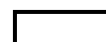
MAIN
B



MAIN
C



MAIN
D



Советы:	Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку MAIN для ее включения, светодиод кнопки будет мигать до тех пор, пока не перейдет в циклическое воспроизведение основной секции.
---------	--

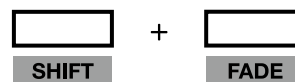
Заполнение(Fill)

Паттерн Fill добавит разнообразия в воспроизведение. Инструмент имеет 4 встроенных шаблона Fill. Нажмите текущую кнопку MAIN, чтобы воспроизвести образец заполнения. Он также будет воспроизводить заполнение при смене основного раздела. Когда заполнение будет завершено, начнется циклическое воспроизведение основной части.

Советы	Функция «Заполнение» включена по умолчанию. Когда вы меняете основной раздел, он автоматически воспроизводит заливку для сглаживания воспроизведения. Например, если во время воспроизведения Main A вы нажмете кнопку [MAIN B], в текущем такте будет воспроизведен образец заполнения, а затем переключится на Main B в следующем такте.
--------	---

Fade In

Когда стиль остановится, удерживайте [SHIFT] и нажмите кнопку [FADE], чтобы активировать плавное появление. На экране загорится значок Fade In. Теперь начните играть в стиле, громкость будет увеличиваться от низкой к высокой, пока не достигнет нормального уровня. В то же время значок Fade In будет мигать, а затем погаснет.



Fade Out

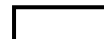
Во время воспроизведения стиля удерживайте нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FADE], чтобы включить плавное исчезновение. На экране будет мигать значок Fade Out. Громкость будет уменьшаться от высокой к низкой, пока стиль не остановится. Если вы одновременно играете на клавиатуре, Fade Out также будет применяться к звуку клавиатуры.

Советы	Во время воспроизведения Fade In вы можете, удерживая [SHIFT], нажать кнопку [FADE], чтобы отключить Fade In. Он немедленно вернется к нормальной громкости. То же самое работает и с Fade Out.
--------	---

Режим аккордов

1. Нажмите кнопку [CHORD], чтобы включить режим аккордов. Светодиод кнопки станет красным. Область левой руки – это область аккордов. Когда вы играете разные аккорды в области аккордов, автоаккомпанемент будет меняться вместе с ними.
2. Если режим аккордов выключен, то при запуске воспроизведения стиля будут воспроизводиться только перкуссионные треки.

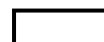
CHORD



Старт синхронизации

Функция Sync Start начнет воспроизведение стиля, как только вы начнете играть на клавиатуре. Нажмите кнопку [SYNC START], чтобы включить или выключить синхронный запуск.

SYNC
START



Когда режим аккордов выключен, с синхронным запуском вы можете запустить воспроизведение перкуссии, нажав любую клавишу на клавиатуре.

При включенном режиме Chord с синхронным запуском вы можете запустить автоаккомпанемент всех треков, сыграв аккорд в области аккордов.

Основы аккордов

Этот раздел представляет собой краткое введение в основы аккордов.

Аккордовая конструкция

Когда три или более ноты исполняются вместе, они образуют аккорд. Аккорд является основным компонентом гармонии, и каждая нота в аккорде обычно строится по принципу третей

Когда три или более ноты исполняются вместе, они образуют аккорд. Аккорд является основным компонентом гармонии, и каждая нота в аккорде обычно строится по принципу третей. В большинстве музыкальных произведений основным аккордом является «трезвучие». Ноты, составляющие аккорд, определяются в соответствии с их положением: самая низкая нота называется «корневой», та, что на третий интервал выше корня, называется «третьей», а та, что на пятый интервал выше корня, называется «пятой».

Основная нота, также известная как тоника, является самой важной нотой в аккорде. Он стабилизирует звук, определяя «лад» аккорда, фиксируя состав остальных нот аккорда. Название структуры аккорда зависит от интервала каждой ноты над основной нотой аккорда.

Когда основная высота звука составляет идеальную квинту от пятой ноты и мажорную или минорную треть от третьей ноты, их называют «мажорными аккордами» и «минорными аккордами».

Когда основной тон представляет собой большую терцию и увеличенную квинту или минорное трезвучие и уменьшенную квинту третьей и пятой нот, они называются «увеличенным аккордом» и «уменьшенным аккордом».

По принципу терции-суперпозиции мы можем добавить к трезвучию септаккорд (семь интервалов от основной ноты) и девятую (девять интервалов от основной ноты), чтобы образовать «септаккорд», «девятый аккорд», «одиннадцатый аккорд» и «тринадцатый аккорд».

Пожалуйста, обратитесь к таблице аккордов или воспользуйтесь справочником аккордов для получения дополнительной информации о типах аккордов.

Инверсия аккордов

«Обращение» аккорда образуется путем поворота основной ноты вверх и помещения третьей или пятой ноты в самую нижнюю позицию. Аккорд называется «инверсионным», если основной тон аккорда не находится в самой нижней позиции.

Этот инструмент поддерживает игру аккордов с использованием инверсной аппликатуры аккордов. Когда режим Bass Inversion включен, аппликатура стандартных аккордов и аппликатура инверсионных аккордов будут иметь разные эффекты.



Уменьшенный аккорд Увеличенный аккорд



Основная позиция Первая инверсия Вторая инверсия

Название аккорда

Название аккорда может рассказать вам почти все, что вам нужно знать о аккорде, включая корень аккорда, является ли аккорд мажорным или минорным, увеличенным или уменьшенным аккордом, седьмым или девятым аккордом и так далее.

Например, название на изображении ясно указывает на то, что основным тоном аккорда является C, а типом аккорда является минорное трезвучие, поэтому этот аккорд представляет собой минорное трезвучие с основным тоном C.

Пожалуйста, обратитесь к таблице аккордов или воспользуйтесь справочником аккордов для получения дополнительной информации о названиях аккордов.



Fingered

Режим обнаружения аккордов по умолчанию для этого инструмента — Fingered.

Вы можете использовать либо однопальцевый, либо многопальцевый.

Примечание!

В режиме «Single Finger» вы можете играть мажорные, минорные, септаккорды и минорные септаккорды, используя до трех пальцев. Давайте возьмем, к примеру, аккорд с тоном C и познакомимся с аппликатурой для этих четырех аккордов.

В режиме Single Finger вы можете играть эти четыре аккорда одним, двумя или тремя пальцами.

C		★ Мажорный аккорд Нажимайте только основную ноту на клавиатуре.
Cm		★ Минорный аккорд Одновременно нажимайте основную ноту и ближайшую левую черную клавишу.
C7		★ Септаккорд Одновременно нажимайте основную ноту и ближайшую левую белую клавишу.
Cm7		★ Минорный септаккорд Одновременно нажимайте основную ноту и ближайшие слева белую и черную клавиши.

Multi Fingered

В режиме «Multi Fingered» распознаются только аккорды, состоящие из нескольких пальцев. Давайте возьмем, к примеру, аккорд с тоном C и введем аппликатуру в соответствии с таблицей аккордов или справочником аккордов.

1 C	2 C ₆	3 C _{M7}	4 C _{M7} (#11)	5 C(9)	6 C _{M7} (9)	7 C ₆ (9)	8 C _{aug}	9 C _m	10 C _{m6}	11 C _{m7}	12 C _{m7} (b5)	13 C _m (9)
14 C _{m7} (9)	15 C _{m7} (11)	16 C _m M ₇	17 C _m M ₇ (9)	18 Cdim	19 Cdim ₇	20 C ₇	21 C _{7sus4}	22 C ₇ (b5)	23 C ₇ (9)	24 C ₇ (#11)	25 C ₇ (13)	26 C ₇ (b9)
27 C ₇ (b13)	28 C ₇ (#9)	29 C _{M7aug}	30 C _{7aug}	31 C _{sus4}	32 C _{sus2}	33 C(b5)	34 C _{M7} (b5)	35 C _m M ₇ (b5)	36 C1+8	37 C1+5	38 Cancel	39 Cancel/C
Ноты, отмеченные ★ значком, не являются обязательными, аккорды можно распознать и без них.												

Инвертирование баса

Обнаруживает перевернутые аккорды, поэтому басовый канал может воспроизводить ноту, отличную от основного тона аккорда.

Умный полный спектр(Smart Full Range)

Обнаруживает аккорды, взятые несколькими пальцами, на всей площади клавиатуры.

Режим распознавания аккордов

Инструмент имеет четыре типа режимов обнаружения аккордов. Каждый из них поддерживает разные аппликатуры.

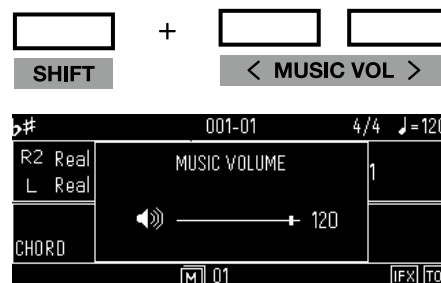
1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Keyboard».
2. С помощью кнопок MENU [<]/[>] выберите «Chord Detect», затем используйте диск данных, чтобы выбрать режим обнаружения аккордов.
Если режим обнаружения аккордов установлен на Fingered, Multi-fingered или Bass Invert, клавиатура делится на две области. Область аккордов находится в левой руке.

Режим обнаруж. аккордов	Описание
Fingered	Этот режим поддерживает однопальцевую и многопальцевую игру.
Multi-fingered	В этом режиме распознаются только аккорды, состоящие из нескольких пальцев.
Bass Invert	Этот режим обнаруживает перевернутые аккорды, поэтому басовый канал может воспроизводить ноту, отличную от основного тона аккорда.
Smart Full Range	В этом режиме распознаются аккорды, взятые несколькими пальцами, по всей клавиатуре..

Громкость аккомпанемента

Вы можете отрегулировать громкость аккомпанемента, чтобы сбалансировать громкость воспроизведения стиля и звука клавиатуры.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопки MUSIC VOL [<]/[>], чтобы отрегулировать громкость воспроизведения. На экране отображается текущая настройка громкости.
2. На экране громкости музыки удерживайте нажатой [SHIFT] и одновременно нажмите кнопки MUSIC VOL [<] и [>] или нажмите диск ввода данных, чтобы восстановить настройку громкости по умолчанию.

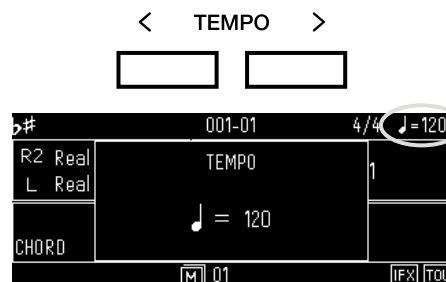


Советы:	Кнопки MUSIC VOL влияют только на воспроизведение музыки, включая стиль, песню и учебную песню. Они не влияют на звук клавиатуры и метронома. Вы можете использовать ручку [VOLUME] для регулировки общей громкости.
---------	--

Темп

Для каждого стиля задан оптимальный темп по умолчанию. Вы можете изменить темп в соответствии с вашими потребностями.

1. Нажимайте кнопки TEMPO [<] и [>], чтобы отрегулировать темп.
2. Одновременно нажмите кнопки TEMPO [<] и [>], чтобы восстановить настройку темпа стиля по умолчанию.



Советы:	При воспроизведении стиля изменение темпа не приведет к изменению темпа. Когда стиль останавливается, его изменение приведет к сбросу темпа до значения по умолчанию для нового стиля.
---------	--

Метроном

- 1. Нажмите кнопку [METRO.], чтобы включить метроном. Бит прозвучит.
Светодиод кнопки будет мигать синхронно с текущим темпом.
- 2. Нажмите кнопку [METRO.] еще раз, чтобы выключить метроном.

METRO.



Советы:	1. Вы можете установить тактовый размер метронома. Пожалуйста, обратитесь к разделу «System Setting». 2. Каждый раз, когда вы запускаете стиль или песню, тактовый размер будет сброшен до настроек по умолчанию для стиля или песни..
---------	---

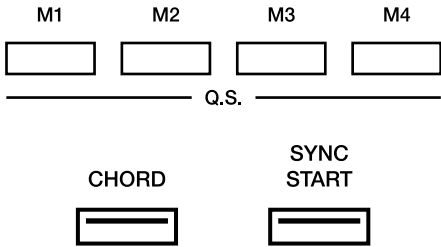
Быстрая настройка (Q.S.)

Когда функция быстрой настройки включена, вы можете мгновенно вызвать все настройки, связанные с автоаккомпанементом, включая выбор звука и эффекты, простым нажатием кнопки.

Q.S.



- 1. В режиме стиля нажмите кнопку [Q.S.], чтобы включить быструю настройку текущего стиля. «Q.S.» На экране загорается значок.
- 2. Кнопки [M1]-[M4] теперь работают как кнопки Q.S. кнопки. Нажмите одну из кнопок Q.S. кнопки для вызова соответствующей настройки текущего стиля. Функции [CHORD] и [SYNC START] включаются автоматически. Каждый стиль имеет 4 Q.S. настройки.



- 3. Сыграйте аккорд в области аккордов. Запустится автоаккомпанемент..

Примечания!	1. Когда Q.S. выключен, кнопки [M1]-[M4] являются кнопками памяти исполнения (на экране загорается значок «M1»).
	2. Оперативная память недоступна, если Q.S. включен.

Песни и аудио

Инструмент поставляется с большим выбором встроенных песен различных музыкальных жанров. Кроме того, воспроизведение звука (в формате WAV и MP3) доступно при подключении внешнего USB-накопителя.

Воспроизведение песен

Выбор песен

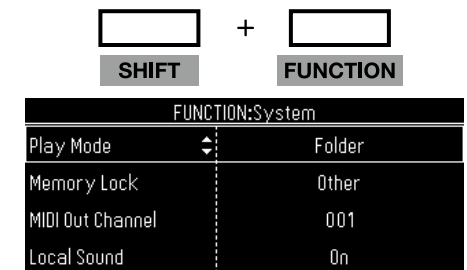
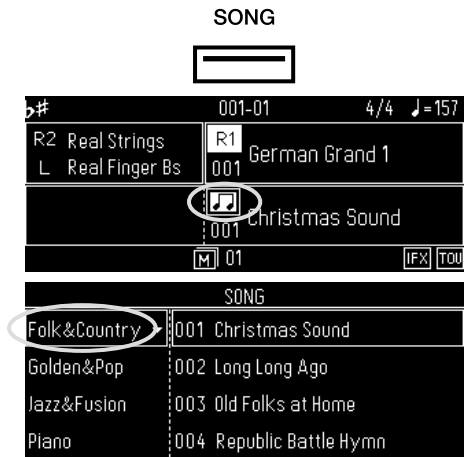
1. Нажмите кнопку [SONG] для входа в режим песни. Светодиод кнопки станет красным. На экране выбирается значок песни. Вы можете использовать диск данных для выбора песни.
2. Альтернативно вы можете нажать кнопку [SONG], а затем кнопку [ENTER], чтобы отобразить меню выбора песни. Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать категорию песни, затем используйте диск данных, чтобы выбрать песню. Нажмите кнопку [EXIT], чтобы выйти из меню.

Воспроизведение песни

1. В режиме песни нажмите ►/■ чтобы начать воспроизведение песни. Нажмите ее еще раз, чтобы остановить воспроизведение.
2. Во время воспроизведения нажмите || чтобы приостановить воспроизведение песни. Нажмите ее еще раз, чтобы продолжить игру.
3. Когда песня играет или стоит на паузе, нажмите ◀▶ один раз для перехода назад или вперед на один такт. Или зажмите ◀▶ для перемотки песни назад или вперед. Вы можете проверить положение воспроизведения в верхней части экрана.
4. Вы можете зациклить воспроизведение определенного фрагмента песни. Во время воспроизведения песни нажмите Вы можете зациклить воспроизведение определенного фрагмента песни. Во время воспроизведения песни нажмите кнопку со стрелками один раз, чтобы установить начальную точку, затем нажмите эту кнопку еще раз, чтобы установить конечную точку. Будет зациклено воспроизведение определенного раздела. Нажмите кнопку со стрелками еще раз, чтобы выйти из цикла секций.

■ Игровой режим

Вы устанавливаете режим воспроизведения, чтобы указать, как будут воспроизводиться песни. Чтобы изменить режим воспроизведения, удерживайте нажатой [SHIFT] и несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «System». Используйте кнопки MENU вверх и вниз, чтобы выбрать «Play Mode», затем используйте диск данных, чтобы выбрать желаемый режим воспроизведения.



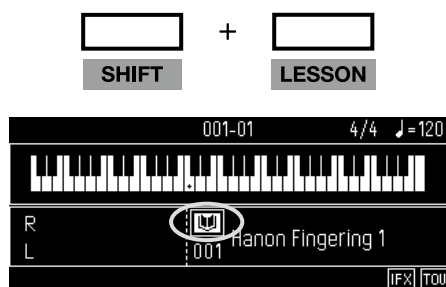
Игровой режим	Описание
Single	Воспроизведение прекратится, когда текущая выбранная песня закончится.
Folder (по умолчанию)	Воспроизведите песни в текущей категории по порядку. Воспроизведение прекратится, когда закончится последняя песня текущей категории.
Single Loop	Зациклить воспроизведение текущей песни.
Folder Loop	Циклическое воспроизведение всех песен в текущей категории.

Режим урока

В режиме урока вы можете разучивать песни, отключив звук той руки, которую хотите разучить, и оставив другую партию слышимой в качестве аккомпанемента.

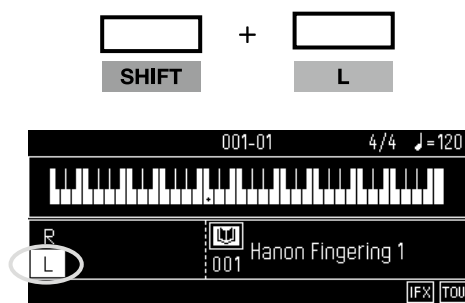
Войдите в режим урока

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LESSON], чтобы войти в режим урока.
2. Используйте данные, чтобы выбрать обучающую песню. Или нажмите кнопку [ENTER], чтобы отобразить меню выбора песни для урока. Используйте диск ввода данных или кнопки MENU вверх и вниз, чтобы выбрать песню. Нажмите кнопку [EXIT], чтобы выйти из меню.
3. После выбора песни нажмите кнопку ►/■ для предварительного просмотра песни. Нажмите ее еще раз, чтобы остановить песню.



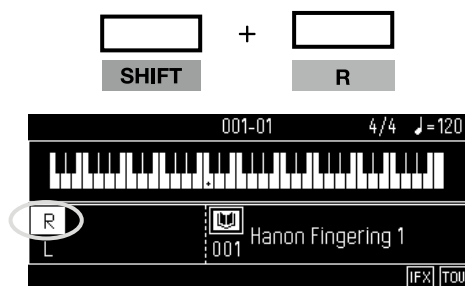
Упражняйтесь в партии левой руки

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [L], чтобы отключить партию левой руки. На экране выбирается значок «L».
2. Нажмите ►/■, чтобы начать воспроизведение. Слышна только партия правой руки. Теперь вы можете следовать указаниям нот на экране, чтобы попрактиковаться в партии левой руки.
3. Вы можете нажимать кнопки TEMPO [<]/[>] для регулировки темпа воспроизведения.
4. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [L], чтобы включить звук партии левой руки.



Упражняйтесь в партии правой руки

1. Удерживая [SHIFT], нажмите кнопку [R], чтобы отключить партию правой руки. На экране выбирается значок «R».
2. Нажмите ►/■, чтобы начать воспроизведение. Слышна только партия левой руки. Теперь вы можете следовать указаниям на экране, чтобы попрактиковаться в партии правой руки. Вы можете использовать кнопки TEMPO для регулировки темпа..
3. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [R], чтобы включить звук партии правой руки.



MIDI-запись

При записи MIDI вы можете сохранить свою запись как пользовательскую песню на инструменте, а затем воспроизвести ее, играя на клавиатуре. Вы также можете экспортировать пользовательскую песню на подключенный USB-накопитель, который позже можно будет экспортировать на хост-устройства, такие как компьютер, для дальнейшего редактирования или других творческих целей.

Подготовка к записи

1. Нажмите кнопку [RECORD], чтобы войти в режим записи. На экране появится запрос на выбор места записи. Он автоматически выберет первый пустой слот, например «U01 Empty».
2. Нажмите кнопку [ENTER], чтобы войти в состояние подготовки к записи. Значок записи «●» мигает. Метроном включен. Теперь вы можете установить желаемый звук, стиль, темп и т. д.

Начать запись

В состоянии подготовки к записи нажмите кнопку [START/STOP] или просто сыграйте на клавиатуре, чтобы начать запись.

Альтернативно включите режим Chord и Sync Start, затем сыграйте аккорд в области аккордов, чтобы начать запись.

Во время записи значок записи «●» продолжает гореть.

Остановить запись

1. Во время записи нажмите кнопку [RECORD]. Он автоматически прекратит запись и сохранит записанную песню. Значок записи «●» погаснет. На экране появится надпись «Success!», чтобы указать, что песня пользователя сохранена.
2. Если вы записываете с автоаккомпанементом, запись автоматически остановится по завершении раздела «Ending».
3. Если объем памяти будет израсходован, на экране появится надпись «Full». Запись остановится и будет сохранена автоматически.

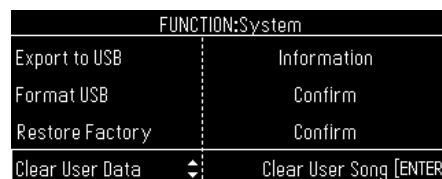
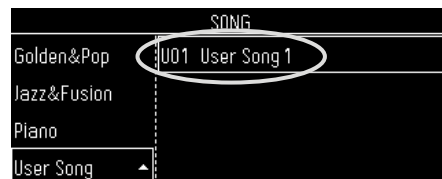
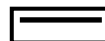
Воспроизведение записи

1. После записи инструмент автоматически выберет эту пользовательскую песню в категории «Пользовательская песня» в меню выбора песни. Альтернативно, нажмите кнопку [SONG], затем нажмите кнопку [ENTER], чтобы отобразить меню выбора песни. Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать категорию пользовательской песни, затем используйте диск данных, чтобы выбрать пользовательскую песню.
2. Нажмите ►/■, чтобы начать воспроизведение пользовательской песни.

Удалить запись

1. Удерживая нажатой [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «System».
2. С помощью кнопок MENU вверх или вниз выберите «Clear User Data», затем с помощью диска данных выберите «Clear User Song». Нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и удаления всех пользовательских песен.

RECORD



Аудио запись

Вы можете записывать звук и сохранять его в формате WAV или MP3 на подключенный USB-накопитель.

1. Вставьте USB-накопитель в разъем [USB TO DEVICE]. Когда USB-накопитель распознается, на экране загорится значок USB. Убедитесь, что на вашем USB-накопителе достаточно места.
2. Нажмите кнопку [RECORD]. На экране появится предложение выбрать режим записи. Используйте диск данных, чтобы установить формат записи: WAV или MP3.
Поддерживаются следующие аудиоформаты: .
 - WAV (44,1 кГц/16 бит, стерео)
 - MP3 (320 Кбит/с)
3. Нажмите кнопку [ENTER], чтобы начать запись. На экране временно отобразится RecStart . Значок записи “●” продолжит гореть. Будут записаны все звуки, которые вы слышите из инструмента, например, аккомпанемент, звуки клавиатуры, воспроизведение песен, музыка с входа Aux и т. д.
4. Нажмите кнопку [RECORD], чтобы остановить запись. Значок записи “●” погаснет. На экране появится надпись Успех! . Пользовательская песня сохраняется на USB-накопителе и называется AudioXXX .
5. Нажмите ►/■ , чтобы начать воспроизведение записанной песни.
Альтернативно вы можете выбрать воспроизведение записанной песни из меню USB. См. раздел «Подключение USB-накопителя».



RECORD

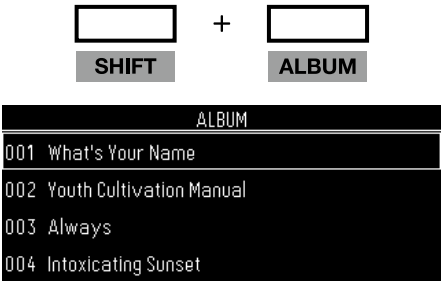


Примечания!	1. Во время записи НЕ отключайте USB-накопитель от инструмента и не выключайте питание, иначе файл может быть поврежден. 2. Аудиозапись не поддерживает воспроизведение аудиофайлов. 3. Запись звука не поддерживает запись демо. 4. Запись звука не поддерживается с помощью функции USB-накопителя, режима урока или ф-ции редактир. звука.
-------------	---

Альбом

Когда вы выбираете песню в альбоме, инструмент автоматически вызывает лучшие настройки для воспроизведения этой песни.

- 1. Удерживая нажатой [SHIFT], нажмите кнопку [ALBUM], чтобы включить функцию альбома. На экране отобразится список альбомов.
- 2. С помощью диска данных выберите нужный альбом. Настройки панели, соответствующие выбранному альбому, будут немедленно вызваны. Он автоматически перейдет в режим стиля.

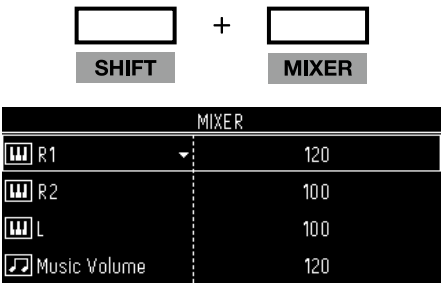


Микшер

Микшер позволяет регулировать баланс громкости на разных каналах.

- 1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [MIXER], чтобы войти в меню микшера.
- 2. Используйте кнопки MENU вверх или вниз для выбора канала, затем используйте диск данных для регулировки громкости выбранного канала. Нажмите диск данных, чтобы восстановить громкость текущего канала по умолчанию.

Канал микшера	Диапазон
R1	0 ~ 127
R2	0 ~ 127
L	0 ~ 127
Music Volume	0 ~ 127
Metronome	0 ~ 127
Percussion	0 ~ 127
Drum	0 ~ 127
Bass	0 ~ 127
Chord1	0 ~ 127
Chord2	0 ~ 127
Chord3	0 ~ 127
Phrase1	0 ~ 127
Phrase2	0 ~ 127



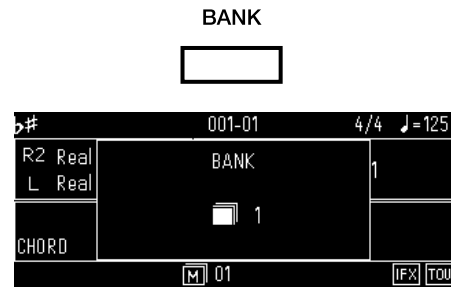
Оперативная память

Вы можете сохранить настройки панели на одну из кнопок памяти исполнения для мгновенного вызова в будущем. Прибор имеет 32 банка памяти. В каждом банке имеется по 6 слотов памяти.

Вызов настроек панели

Выбор банка памяти

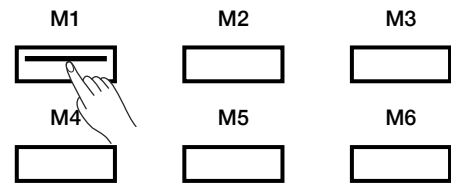
- 1. Нажмите кнопку [BANK], чтобы выбрать банк памяти. На экране отображается значок банка «M» и текущий номер банка.
- 2. Нажмите кнопку [BANK] несколько раз, чтобы выбрать нужный банк памяти. Альтернативно, на экране выбора банка вы можете использовать диск данных для быстрого переключения банка памяти.



Вызов оперативной памяти

Нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M6]. Он вызовет настройки, сохраненные в этом слоте памяти. Это приведет к сбросу соответствующих параметров на панели управления..

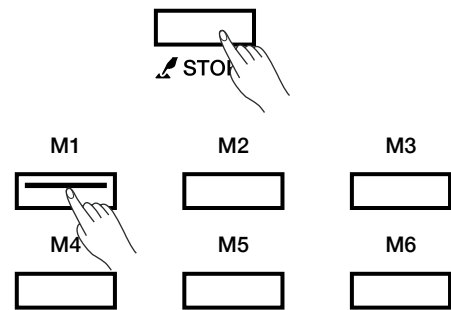
Примечание!	Перед использованием функции памяти исполнения убедитесь, что кнопка [Q.S.] выкл.
-------------	---



Сохранение настроек панели

Удерживайте кнопку [STORE], затем нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M6], чтобы сохранить текущие настройки панели в этот слот памяти.

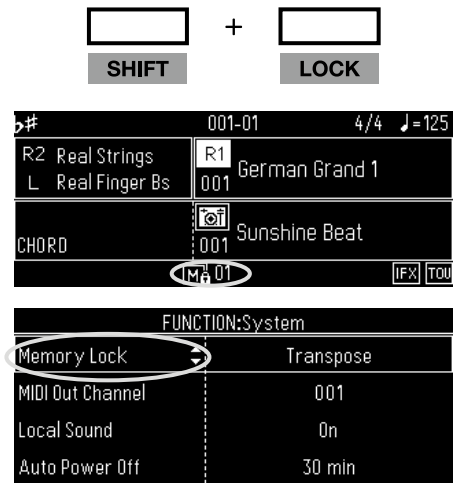
Примечание!	Эта операция перезапишет предыдущие данные в слоте памяти.
-------------	--



Блокировка параметров

Вы можете использовать функцию блокировки, чтобы сохранить настройки заблокированных элементов при переключении на другую память, чтобы они сохранялись в разных слотах памяти.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LOCK], чтобы включить функцию блокировки. На экране загорится значок блокировки. Теперь если вы вызовете другую память, заблокированные параметры останутся неизменными. Например, когда для блокировки памяти установлено значение «Транспонирование». Сначала вы вызываете настройки [M1] и регулируете транспонирование. Затем, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LOCK], чтобы включить функцию блокировки. При вызове настроек [M2] - [M6] сохраняется то же транспонирование, что и [M1]. Чтобы изменить элемент блокировки памяти, обратитесь к разделу «System Settings».
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [LOCK], чтобы отключить функцию блокировки. Значок замка погаснет.



Вы можете выбрать элемент блокировки памяти в настройках системы:

Параметр	Описание
Звук	Выбор звука, вкл/выкл партии, громкость партии, глобальный эффект, управление панелью, связанной со звуком, настройка реакции на нажатие, сустейн, диапазон изменения высоты тона, эффекты фортепиано.
Стиль	Выбор стиля, разделы стиля и статус воспроизведения, вкл/вык аккорда, блокировка темпа, режим обнаруж. аккорда, точка разделения, громкость стиля, громкость канала
Песня	Выбор песни, режим воспроизвед., громкость песни, блок. транспонирования, блок. темпа.
Транспонирование	Транспонирование значения.
Темп	Значение темпа.
Звукоряд	Настройка и масштабирование.
Эффекты	Тип и параметры эффектов
Частичные эффекты	Арпеджио или тип гармонии R1, включение/выключение эффекта партии.
Контроллер	Функции, назначенные назначаемым педалям и джойстику, опущены.
Стиль и эффект	Стиль, транспонирование, темп, масштаб, эффекты, эффекты партии, контроллер и др.
Другое	Размер такта.

Эффекты

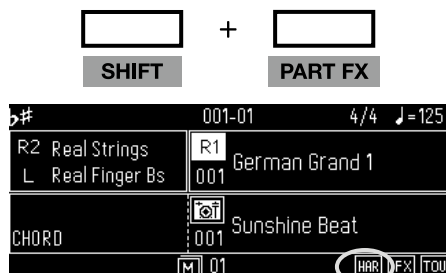
Существует две группы частичных эффектов : гармония и арпеджио, которые можно применять к игре на клавиатуре.

Гармония

Гармония — один из наиболее часто используемых эффектов партии. Гармония применима только к звуковой партии «R1».

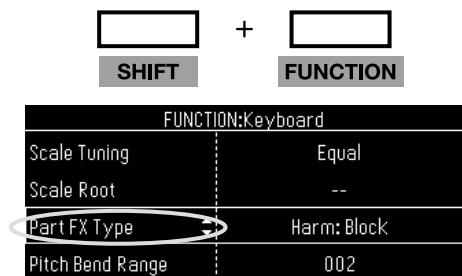
Включить/выключить гармонию

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [PART FX], чтобы отключить эффект партии. По умолчанию включен эффект гармонии. На экране загорится значок «HAR».
2. Нажмите кнопку [CHORD], чтобы включить режим аккордов, затем сыграйте аккорд в области аккордов. Когда вы играете в области правой руки, к нотам автоматически добавляется эффект гармонии.
3. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [PART FX], чтобы отключить эффект гармонии. Значок «HAR» погаснет.



Установите тип гармонии

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Keyboard».
2. С помощью кнопок MENU вверх или вниз выберите «Part FX Type», затем с помощью диска данных выберите тип гармонии.
3. Нажмите диск данных, чтобы восстановить тип гармонии по умолчанию.



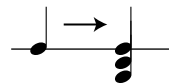
Типы гармонии

Группа гармонии включает следующие типы эффектов: гармония, эхо, тремоло и трель.

■ Гармония

Гармония — это часто используемый эффект партии, который автоматически добавляет гармонии к играемым вами нотам. Инструмент имеет 13 типов гармонии.

Аккорды не влияют на «1+5» и «Octave». Они будут применяться к нотам правой руки при включении или выключении [CHORD]. Однако другие типы гармонии будут работать только в режиме Chord и будут реагировать на смену аккорда. См. список эффектов партии.



■ Эхо

Эхо — это естественная задержка, имитирующая звуковые волны, отражающиеся от долин на склонах холмов. Прибор имеет 4 типа эхо. Аккорды не влияют на эффекты эха.



■ Тремоло

Эффект заключается в быстром повторении одной или нескольких нот. Инструмент имеет 4 типа тремоло. На эффекты тремоло аккорды не влияют.



■ Трель

Трель — это разновидность форшлага, возникающая в результате быстрой смены двух нот. Инструмент имеет 4 типа трелей. Аккорды не влияют на эффекты трелей.



Примечания!	1. Тип гармонии «1+5» и «Octave», тип «Echo», тип «Tremolo» и тип «Trill» будут применяться при включении или выключении [CHORD]. Другие типы гармонии будут работать только в режиме аккордов и при игре аккорда в области аккордов. 2. Гармонию и арпеджио нельзя открыть одновременно. Текущий эффект партии может измениться при изменении выбора звука.
-------------	---

Арпеджио

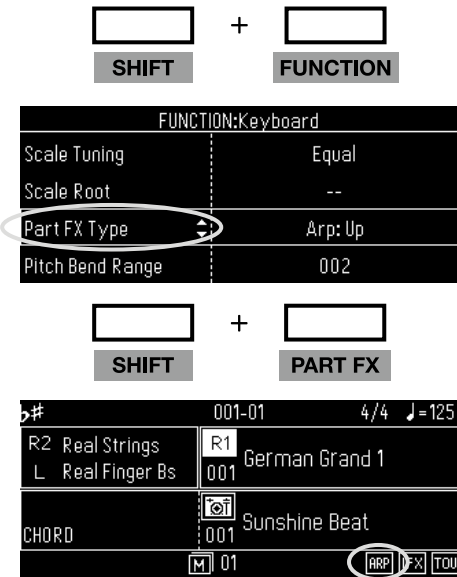
Функция арпеджио преобразует одну или несколько клавиш, которые вы играете, в последовательность арпеджио и воспроизводит ее в соответствии с определенными правилами. Арпеджио применимо только к звуковой партии «R1».

Включение/выключение арпеджио

- 1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Keyboard». С помощью кнопок MENU вверх или вниз выберите «Тип эффекта партии», затем используйте диск данных, чтобы выбрать тип арпеджио.
- 2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [PART FX], чтобы включить эффект партии. На экране загорится значок «ARP».
- 3. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [PART FX], чтобы отключить эффект арпеджио. Значок «ARP» погаснет.

Типы арпеджио

Инструмент поддерживает 12 типов арпеджио. Система преобразует сыгранные вами ноты в последовательность арпеджио в реальном времени в соответствии со следующими правилами: «Вверх», «Вниз», «Вверх и вниз», «По мере исполнения» или «Случайно». Каждый из них также включает функцию Hold. При использовании типа с удержанием арпеджио продолжит воспроизведение, когда клавиши будут отпущены. При использовании типа без Hold арпеджио остановится при отпуске клавиш.



Тип арпеджио	Описание
Вверх, Вверх (Удерживать)	Отсортируйте все высоты воспроизводимых в данный момент нот от низкой к высокой.
Вниз, Вниз (Удерживать)	Отсортируйте все высоты воспроизводимых в данный момент нот от высокой к низкой.
Alt1, Alt1 (Удерживать)	Отсортируйте все высоты воспроизводимых в данный момент нот от низкой к высокой, а затем от высокой к низкой.
Alt2, Alt2 (Удерживать)	Отсортируйте все высоты воспроизводимых в данный момент нот от низкой к высокой, а затем от высокой к низкой, но исключите самую высокую ноту последовательности «вверх» и самую низкую ноту последовательности «вниз».
Asplayed, Asplayed (Удерж.)	Отсортируйте все высоты воспроизводи. в данный момент нот в порядке их воспроизвед.
Случайный, Случайный	Сортировать все высоты воспроизводимых в данный момент нот случайным образом.

DSP-эффекты

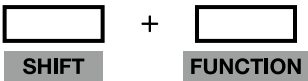
Этот инструмент обеспечивает мощные эффекты DSP, которые разделены на несколько модулей.

Общий эффект

Инструмент имеет два глобальных модуля эффектов, которые можно применять одновременно: GFX1 (реверберация), GFX2 (хорус).

Эффекты	Описание
Реверберация	Имитирует пространственную атмосферу.
Хорус	Имитирует дабл трек для расширения звука.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Effect». Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы перейти в раздел глобальных эффектов и выбрать элемент, затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.
2. В меню «Effect» вы можете выбрать глобальный тип реверберации и глобальный тип хоруса, установить уровень основного эффекта и уровень эффекта для каждой звуковой части. См. раздел «Настройка эффектов».



FUNCTION:Effect	
GFX1 Type	Real Hall
GFX1 Master Level	120
GFX1 R1 Send	000
GFX1 R2 Send	085

Мастер-эквалайзер

Мастер-эквалайзер используется для регулировки тонального качества общего звука. В инструменте предусмотрено 5 типов предустановок эквалайзера. Вы можете выбрать пресет, который лучше соответствует исполняемому вами произведению или воспроизводимой песне.

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Effect». Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать «Master EQ», затем используйте диск данных, чтобы выбрать тип эквалайзера.

FUNCTION:Effect	
IFX R2 Level	--
IFX L Type	Attack
IFX L Level	030
Master EQ	Flat



Встроенные эффекты

Встроенный эффект включен по умолчанию. На экране загорится значок «IFX».

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [IFX], чтобы отключить эффект разрыва. Значок «IFX» погаснет. Повторите операцию, чтобы включить эффект.

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Effect». Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы перейти в раздел IFX и выбрать элемент, затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.

b# 001-01 4/4 ♩=125	
R2 Real Strings	R1 German Grand 1
L Real Finger Bs	001
CHORD	001 Sunshine Beat
M 01	IFX 001

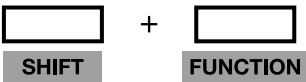
FUNCTION:Effect	
IFX R1 Type	Bypass
IFX R1 Level	--
IFX R2 Type	Bypass
IFX R2 Level	--

Примечания!	1. Некоторые IFX, связанные со звуком инструмента, недоступны для редактирования. Эти типы IFX будут показывать «Bypass». 2. При настройке IFX убедитесь, что соответствующая звуковая часть включена, иначе вы не услышите звук.
-------------	---

Настройка функции

Настройка функций включает в себя несколько групп настроек: настройки клавиатуры, настройки эффектов фортепиано, настройки контроллеров, настройки эффектов и настройки системы.

- 1. Удерживая нажатой [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать групповое меню. При настройке функций вы также можете удерживать нажатой [SHIFT] и нажимать MENU вверх или вниз, чтобы переключить групповое меню.
- 2. Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать элемент в текущей группе, затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.



Настройка клавиатуры

В этом разделе описывается операция настройки строя, основного строя и диапазона изменения высоты тона. Информацию о других параметрах в меню настройки клавиатуры см. в соответствующей главе.

- 1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Keyboard».
- 2. Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать параметр, затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.

FUNCTION:Keyboard	
Touch Response	Medium
Split Point	E4
Chord Detect	Full Range
Scale Tuning	Equal

Параметры и их диапазон в настройках клавиатуры:

Параметр	Диапазон	По умолчанию
Сенсорный отклик	Soft1, Soft2, Medium, Hard1, Hard2	Medium
Точка разделения	A0 ~ C8	F#3
Обнаружение аккордов	Fingered, Multi-fingered, Bass Invert, Full Range	Fingered
Настройка звукоряда	Equal, Pythagorean, Pure Major, Pure Minor, Werckmeister, Kirnberger	Equal
Корень звукоряда	C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B	--
Тип эффекта	Harm:Duet, Harm:Country Duet, Harm:Rock Duet, Harm:Trio, Harm:Country Trio, Harm:Full Chord, Harm:-Block, Harm:4 Close 1, Harm:4 Close 2, Harm:4 Open, Harm:Octave, Harm:1+5, Harm:Strum, Harm:Echo 4, Harm:Echo 6, Harm:Echo 8, Harm:Echo 12, Harm:Tremolo 8, Harm:Tremolo 12, Harm:Tremolo 16, Harm:Tremolo 32, Harm:Trill12, Harm:Trill16, Harm:Trill24, Harm:Trill32	--
	Arp:Up, Arp:Up(Hold), Arp:Down, Arp:Down(Hold), Arp:Alt 1, Arp:Alt 1(Hold), Arp:Alt 2, Arp:Alt 2(Hold), Arp:Asplayed, Arp:Asplayed(Hold), Arp:Random, Arp:Random(Hold)	Up
Диапазон высоты тона	000 ~ 012	--

Настройка масштаба

В этом инструменте задаются некоторые классические темпе­ранты, которые полезны при исполнении старинной музыки, например, музыки периода Ренессанса.

В меню настроек клавиатуры с помощью кнопок MENU вверх или вниз выберите «Настройка масштаба», затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку. По умолчанию установлено значение «Equal».

FUNCTION:Keyboard	
Scale Tuning	Equal
Scale Root	--
Part FX Type	Arp: Up
Pitch Bend Range	002

Звукоряд	Описание
Equal	Двенадцать тонов равной темперации — это система настройки, которая делит октаву на 12 равных интервалов. Этот темперament имеет только один тип полутона и один тип целого тона, что позволяет легко транспонировать его. Большинство клавишных инструментов во всем мире настроены на этот темперament.
Pythagorean	Пифагорова настройка — самая ранняя известная система настройки в истории, также известная как «цикл квинт». Назван в честь Пифагора, разработавшего эту систему на основе чистой квинты. По сравнению с равной темперацией, пифагорейская настройка имеет более крупные целые тона и меньшие полутона.
Pure Major	Just Intonation Major and Minor (Pure Major and Minor) — это система настройки, которая генерирует все остальные интервалы с использованием натуральных квинт и терций. Лучше всего он подходит для таких гармоний, как хоровое пение или сольное пение. Однако из-за существования двух типов целых тонов и полутонов он не подходит для конструкции и исполнения клавишных инструментов.
Pure Minor	
Werckmeister	Werckmeister Temperament — это усовершенствованная пифагорейская система настройки, предложенная немецким органным мастером и теоретиком музыки Андреасом Веркмайстером. Его пятый интервал сохраняет суть естественной настройки и позволяет воспроизводить двенадцать разных тональностей без необходимости перенастройки. Поэтому Бах хвалил его как темперament, близкий к равнотемперированному. Каждая клавиша имеет свой цвет, что является важной основой для использования названий клавиш в названиях классической и романтической музыки, а также основной причиной возрождения гамм классической музыки.
Kirnberger	Кирнбергерский темперament — это система настройки, предложенная Иоганном Филиппом Кирнбергером, учеником Иоганна Себастьяна Баха. Изучив «Хорошо темперированный клавир» Баха, Кирнбергер разработал систему настройки, которая представляет собой своего рода комбинацию среднего тона темперации и справедливой интонации и является усовершенствованием среднего тона темперации.

Корень звукоряда

Установление стандартной тональности имеет решающее значение при использовании классических гамм, отличных от двенадцатитоновой равнотемперированной (равномерной). Темперация основана на стандартной тональности, которая используется в качестве ориентира для настройки других клавиш. Изменение стандартной тональности изменит основу настройки, что приведет к разной высоте звука в разных тональностях и гаммах. Чтобы обеспечить правильную тональность, при использовании неравных темпераций рекомендуется установить стандартную высоту тона в соответствии с текущей пьесой.

Корень масштаба доступен для редактирования только в том случае, если для параметра Scale Tuning установлено значение «Equal». Если для параметра Scale Tuning установлено значение «Equal», будет использоваться основной тон строя по умолчанию, равный «С», и этот параметр не подлежит редактированию.

FUNCTION:Keyboard	
Scale Tuning	Equal
Scale Root	--
Part FX Type	Arp: Up
Pitch Bend Range	002

Диапазон изменения высоты тона

Вы можете установить диапазон изменения высоты тона, чтобы указать максимальный диапазон изменения высоты тона.

В меню настроек клавиатуры с помощью кнопок MENU вверх или вниз выберите «Диапазон изменения высоты звука», затем с помощью диска данных измените диапазон от 000 до 012. Теперь вы можете использовать джойстик для изменения высоты тона при игре на клавиатуре.

FUNCTION:Keyboard	
Scale Tuning	Equal
Scale Root	--
Part FX Type	Arp: Up
Pitch Bend Range	002

Фортепианные эффекты

Вы можете настроить параметры фортепиано, чтобы получить богатое и нюансированное звучание вашей игры на фортепиано.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Piano Effects».
2. Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать параметр фортепиано, затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.

FUNCTION:Piano Effects	
String Resonance	003
Damper Resonance	003
Damper Noise	003

Инструмент обеспечивает три параметра фортепиано:

Параметр	Диапазон	По умолчанию	Описание
String Resonance	000 ~ 005	003	Имитируйте обертоновый резонанс струн, создаваемый последовательным нажатием клавиш. Отрегулируйте, чтобы установить степень резонанса обертонов.
Damper Resonance	000 ~ 005	003	Имитируйте эффект резонанса струн при воспроизведении дополнительных нот после нажатия правой педали. Отрегулируйте, чтобы установить степень резонанса.
Damper Noise	000 ~ 005	003	Имитируйте физический шум, создаваемый движением демпферной педали и демпферов струн во время вращения педалей. Отрегулируйте, чтобы установить слышимость шума.

Настройка контроллера

В инструменте предусмотрено несколько мощных назначаемых контроллеров, что дает вам большую гибкость в работе.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Controller».
2. Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать контроллер, затем используйте диск данных, чтобы назначить функцию этому контроллеру.

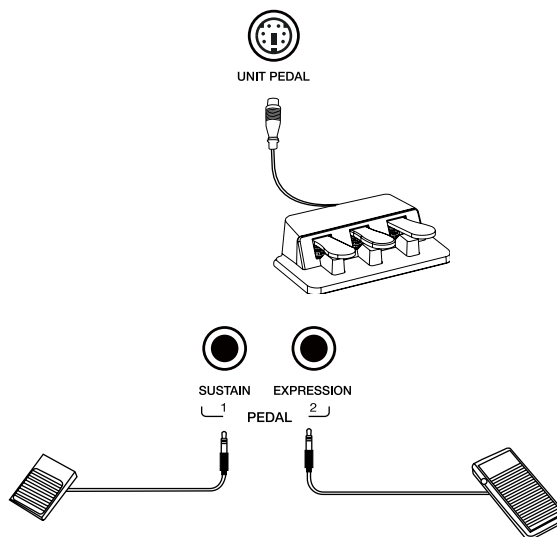
FUNCTION:Controller	
Soft Pedal	Soft
Sustain Pedal	Sustain
Expression Pedal	Master Volume
Joystick Down	Off

Педали

Вы можете использовать прилагаемый pedalный блок или подключить дополнительную педаль сустейна или педаль экспрессии, а затем назначить функции подключенной педали.

В меню настроек контроллера используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать педаль, затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.

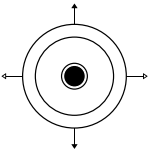
Параметр	Диапазон	По умолчанию
Педаль Soft	Soft, Старт/Стоп, Память	Soft
Одиночная педаль сустейна	Сустейн, Soft режим, Старт/Стоп, Память	Сустейн
Педаль экспрессии	Основная громкость, модуляция, срез, резонанс, фильтр	Общая громкость



Джойстик

Инструмент оснащен четырехнаправленным джойстиком, который можно нажимать в любом направлении и который автоматически возвращается в центральное положение при отпускании. Вы можете назначить функцию джойстику вниз.

Управление джойстиком	Функция по умолчанию
X- ←	Высота тона вниз
X+ →	Высота тона вверх
Y+ ↑	Модуляция
Y- ↓	- -



В меню настроек контроллера используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать «Joystick Down», затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.

FUNCTION:Controllers	
Soft Pedal	Soft
Single Sustain Pedal	Sustain
Expression Pedal	Master Volume
Joystick Down	Off

Параметр	Диапазон	По умолчанию
Джойстик вниз	Выкл., Фильтр, Громкость звука, Освобождение	Выкобчено

Настройка эффекта

Меню настроек эффектов включает настройки глобальных эффектов, встроенных эффектов и основного эквалайзера. Подробную информацию об использовании этих эффектов см. в соответствующих главах. Подробное описание типов эффектов см. в списке эффектов.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Эффект».
2. Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать параметр, затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.

FUNCTION:Effect	
GFX1 Type	Real Hall
GFX1 Master Level	120
GFX1 R1 Send	000
GFX1 R2 Send	085

Параметры в настройке эффекта:

Параметр	Описание
GFX1 Type	Выберите тип реверберации.
GFX1 Master Level	Установите уровень реверберации всех звуковых частей.
GFX1 R1 Send	Установите уровень реверберации «R1».
GFX1 R2 Send	Установите уровень реверберации «R2».
GFX1 L Send	Установите уровень реверберации «L».
GFX2 Type	Выберите тип хора.
GFX2 Master Level	Установите уровень хора для всех звуковых партий.
GFX2 R1 Send	Установите уровень хора «R1».
GFX2 R2 Send	Установите уровень хора «R2».
GFX2 L Send	Установите уровень хора «L».
IFX R1 Type	Выберите тип эффекта разрыва «R1».
IFX R1 Level	Установите уровень встроенного эффекта «R1».
IFX R2 Type	Выберите тип встроенного эффекта «R2».
IFX R2 Level	Установите уровень встроенного эффекта «R2».
IFX L Type	Выберите тип встроенного эффекта «L».
IFX L Level	Установите уровень встроенного эффекта «L».
Master EQ	Выберите тип основного эквалайзера.

Системные настройки

1. Удерживая нажатой [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «System».
2. Используйте кнопки MENU вверх или вниз, чтобы выбрать параметр, затем используйте диск данных, чтобы изменить настройку.

FUNCTION: System	
Tune	00
Metronome Time	4/4
Play Mode	Folder
Memory Lock	Sound

Параметры и их диапазоны в настройках системы:

Параметр	Диапазон	По умолчанию	Описание
Мелодия	-50 ~ +50	00	Отрегулируйте высоту всей клавиатуры вверх или вниз на 2 цента.
Метроном Тактовый размер	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4, 3/8, 6/8	4/4	Числитель указывает, сколько долей в каждом такте. Знаменатель указывает значение ноты каждой доли.
Игровой режим	Single, Folder, Single Loop, Folder Loop	Folder	Укажите, как будут воспроизводиться песни.
Блокировка памяти	Sound, Style, Song, Trans- pose, Tempo, Scale, Global Effect, Part FX, Controller, Style & Effect, Other	Style	Укажите заблокированный элемент, который будет сохраняться при переключении памяти.
MIDI-выходной канал	001 ~ 016	001	Укажите выходной MIDI-канал звука «R1».
Локальный Звук	Выкл., Вкл.	Вкл.	Если установлено значение «Вкл.» (по умолчанию), клавиатура будет воспроизв. звук, используя втр. источник звука. Если установлено значение «Выкл.» внутр. источник звука инструмента будет отключен. Он не будет воспроизв. звук, но будет выводить MIDI-сообщения.
Авто- выключение	Никогда, 30 минут, 60 минут	30 минут	Прибор автоматически отключится после определенного периода бездействия. Вы можете установить время или полностью отключить функцию, выбрав «Never».
Экспорт на USB	Информация, песня пользователя, память	Информация	Укажите тип данных, которые будут экспорт. на подключенный USB-накопитель.
Форматировани е USB	Возможно	Возможно	Отформатируйте подключенный USB-накопитель.
Восст. заводские настройки	Возможно	Возможно	Восстановите заводские настройки по умолчанию.
Очистить данные пользователя	Очистить все данные, Очистить польз. звук, Очистить стиль пользователя, Очистить песню пользователя, Очистить память	Очистить все данные	Выберите данные, которые вы хотите удалить. Выбранные пользовательские данные будут удалены без возможности восстановления.

МИДИ

Используя функции MIDI, вы можете расширить свои музыкальные возможности.

Что такое МИДИ?

MIDI (сокращение от «Цифровой интерфейс музыкальных инструментов») позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных устройств подключаться и взаимодействовать друг с другом. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют нотацию, высоту тона и скорость, сигналы управления такими параметрами, как громкость, вибрато, панорамирование звука, а также информацию об изменении программы для изменения выбора голоса.

Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени через MIDI-сообщения и управлять внешними MIDI-устройствами. Он также может принимать входящие MIDI-сообщения и соответствующим образом генерировать звук.

MIDI-интерфейс

MIDI-интерфейс

Различные MIDI-устройства могут быть подключены с помощью MIDI-кабелей для обмена MIDI-сообщениями друг с другом.

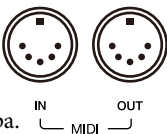
Этот инструмент имеет два порта MIDI: [MIDI IN] и [MIDI OUT].

[MIDI IN] используется для приема MIDI-сообщений от других MIDI-устройств или компьютера.

[MIDI OUT] используется для передачи сообщений этого инструмента на другие MIDI-устройства.

Этот инструмент также может отправлять или получать

MIDI-сообщения через интерфейс [USB TO HOST].



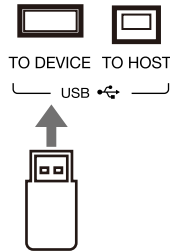
Примечания!	1. Прежде чем подключать инструмент с помощью USB-кабеля, убедитесь, что ваш компьютер вышел из спящего режима или режима ожидания. 2. Подключите USB-кабель к инструменту и компьютеру перед включением питания. 3. Инструмент может одновременно получать MIDI-сообщения через [MIDI IN] или [USB TO HOST]. Когда оба порта подключены, MIDI-вход от [USB TO HOST] будет иметь приоритет. 4. MIDI-сообщения можно передавать через [MIDI OUT] и [USB TO HOST] одновременно.
-------------	---

Подключение USB-накопителя

Прибор поддерживает только USB-накопители формата FAT32. Он поддерживает хранение 512 файлов в корневом каталоге USB-накопителя. Превышение этого номера файла приведет к невозможности его сохранения или записи на USB-накопитель.

Вход в меню USB

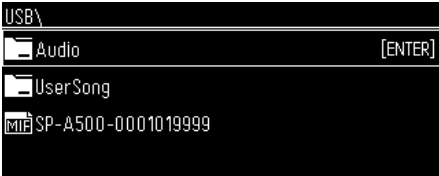
1. Вставьте совместимый USB-накопитель в разъем [USB TO DEVICE] инструмента. Когда USB-накопитель распознается, на экране загорится значок USB.



USB



2. Нажмите кнопку [USB] для входа в меню USB. На экране отобразятся файлы и папки в корневом каталоге USB-накопителя.



Примечания!	1. Когда вы записываете звук на USB-накопитель, в корневом каталоге USB автоматически создается папка с именем «Audio». Ваша аудиозапись будет храниться в этой папке. 2. Когда вы экспортируете/сохраняете пользовательские песни на USB-накопитель, в корневом каталоге USB автоматически создается папка с именем «UserSong» для хранения пользовательских песен.
-------------	--

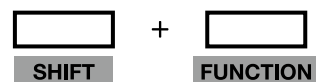
Запуск файлов

В меню USB используйте диск данных, чтобы выбрать файл или папку, затем следуйте инструкциям на экране, чтобы выполнить его..

Тип файла	Значок на экране	Выполнение и описание
Папка		Нажмите кнопку [ENTER] для входа в папку.
Файл стиля		Нажмите кнопку [ENTER], чтобы загрузить пользовательский стиль. После загрузки вы сможете найти пользовательский стиль в категории «Стиль пользователя» меню выбора стиля. Он поддерживает загрузку до 50 пользовательских стилей. Нажмите ►/■, чтобы начать/остановить воспроизведение стиля.
Файл МИДИ		Нажмите кнопку [ENTER], чтобы загрузить пользовательскую песню. После загрузки вы сможете найти пользовательскую песню в категории «Песни пользователя» в меню выбора песни. Он поддерживает загрузку до 5 пользовательских песен. Нажмите ►/■, чтобы начать/остановить воспроизведение песни.
Аудио файл	 	Нажмите ►/■ для запуска/остановки воспроизведения WAV или MP3.
Файл оперативной памяти		Нажмите кнопку [ENTER] для загрузки в определенный банк памяти. После загрузки вы можете выбрать банк памяти, а затем нажать кнопки памяти, чтобы вызвать настройки.
Файл расширения		Нажмите кнопку [ENTER], чтобы установить пакет расширения. После установки вы сможете найти стили расширения в категории «Расширения» меню выбора стиля. Он поддерживает установку до 50 стилей расширения. Примечания : 1. Поддерживается установка только стилей расширения, вкл. в пакет расширения. 2. Вы можете создавать свой пакет расширения или управлять им с помощью приложения «GrandSuite».. 3. Каждый раз при установке пакета расширения предыдущие данные расширения на приборе перезаписываются. Перед выполнением проверьте подсказки.

Сохранение на USB-накопитель

1. Удерживая нажатой [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] и выберите «System».
2. С помощью кнопок MENU вверх или вниз выберите «Export to USB».
3. С помощью диска данных выберите тип данных. Нажмите кнопку [ENTER], чтобы экспортировать данные на USB-накопитель. Данные, которые можно экспортировать на USB-накопитель: пользовательская песня, память исполнения, информация об инструменте.



FUNCTION: System	
Export to USB	User Song [ENTER]
Format USB	Confirm
Restore Factory	Confirm
Clear User Data	Clear User Song

Примечания!	1. Память исполнения, сохраненная на USB-накопителе, будет называться «Bank_xxx.mem». «xxx» указывает номер банка, например «Bank_004.mem». 2. Вы можете сохранить информационный файл инструмента («.mif») на USB-накопителе, а затем экспортировать его в GrandSuite для редактирования. Пожалуйста, обратитесь к инструкциям к GrandSuite.
-------------	---

Форматирование USB-накопителя

1. Удерживая нажатой [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «System».
2. С помощью кнопок MENU вверх или вниз выберите «Форматировать USB». Нажмите кнопку [ENTER] для форматирования USB-накопителя.

FUNCTION: System	
Export to USB	User Song
Format USB	Confirm [ENTER]
Restore Factory	Confirm
Clear User Data	Clear User Song

Поиск неисправностей

Проблема	Возможная причина и решение
При вкл.и выкл. слышен небольшой шум.	Это нормально и не повод для беспокойства.
Динамики инструмента не воспроизводят звук при игре на клавиатуре или при воспроизведении в режиме прокрутки.	Проверьте, не установлен ли регулятор [VOLUME] на низкий уровень. В этом случае поверните по часовой стрелке, чтобы увел. громкость.
	Проверьте, не установлена ли в микшере слишком низкая громкость для каждой звуковой части или воспроизведения. Если да, отрегулируйте
	Проверьте, включен ли значок Fade. Если да, отключите функцию Fade.
	Проверьте, подключены ли наушники или преобразователи к разъемам [PHONES]. Если да, отключите их.
	Проверьте, откл ли «Local Sound» в настройках системы. Если да, то вкл.
Инструмент издает шум.	При использовании поблизости мобильного телефона (особенно при приеме звонков) инструмент может издавать шум из-за помех. Немного отодвиньте мобильный телефон от прибора.
Звук искажен или присутствуют шумы	Некоторые настройки громкости могут быть отрегулированы неправильно. Проверьте и отрегулируйте соответствующим образом.
	Некоторые значения параметров эффекта могут быть установлены неправильно. Проверьте и отрегулируйте соответствующим образом.
	Некоторые эффекты при настройке создают шум. Это нормально и не является поводом для беспокойства.
После выбора звука в меню инструмент не реагирует.	Проверьте, включена ли звуковая часть, которой назначается звук.
Различные клавиши имеют одинаковую высоту или звук при выборе некот. звуков..	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Высота не точная.	Проверьте, не установлено ли для классической температуры значение «Equal». Если да, верните значение «Equal».
	Установлено ли значение настройки, отличное от «0»? Если да, сбросьте до 0
При нажатии кнопки [START/STOP] для запуска стиля звук отсутствует.	Проверьте, выбран ли стиль фортепиано. Нажатие кнопки [START/STOP] запустит треки перкуссии.
Нет ответа после исполнения аккорда «Cancel» в области аккордов.	Аккорды Cancel и Cancel 2 поддерживаются только в режимах Multi-fingered и Bass Invert.
При нажатии на педаль Sustain ноты не подвержены сустейну	Рекомендуется использовать официальную педаль. Если вы используете педаль сустейна с переключателем полярности, отрегулируйте педаль. Попробуйте нажать педаль и снова включить питание.
MIDI-файлы не могут быть открыты.	Размер файла может быть слишком большим.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, даже если включен синхронный запуск и нажата клавиша.	Возможно, вы нажимаете клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить автоаккомпанемент с синхронным запуском, обязательно нажимайте клавиши в левом диапазоне.
Функция гармонии не работает.	Функция гармонии недоступна, если верхний звук - набор ударных.
Часть текста отображается в квадратах.	Имя файла содержит символы, которые система не распознает.
Кажется, время загрузки увеличилось.	Если на приборе слишком много пользовательских данных, время загрузки может увеличиться.
Имена файлов на USB-накопителе отображаются неправильно.	Прибор поддерживает использование английского и китайского языков. Если имя файла содержит символы, которые система не распознает, оно может отображаться неправильно.
Не читается/сохраняется USB-накопитель..	Убедитесь, что ваш USB-накопитель имеет формат FAT32.
При подключении к компьютеру инструмент не распознается.	Проверьте, надежно ли подключен USB-кабель. Попробуйте подключить другой USB-порт компьютера. Этот инструмент готов к работе по принципу «подключи и работай» и работает без драйвера.
Выключается через некоторое время.	Функция автоматического отключения выключит инструмент через заданный период времени, когда инструмент не используется. Вы можете отключить эту функцию в настройках функции.

Технические характеристики

Клавиатура	Компактная клавиатура с 88 клавишами Graded Action
Сенсорный отклик	ВЫКЛ / Мягкий 1 / Мягкий 2 / Нормальный / Жесткий 1 / Жесткий 2
Дисплей	Полный матричный ЖК-дисплей
Язык	Английский
Полифония	256
Звук	750 звуков + 50 пользователей, редактирование звука
Части клавиатуры	L (слева), R1 (справа 1), R2 (справа 2)
DSP-эффект	32 реверберации + 64 хоруса 24 IFX 5 мастер-эквалайзеров D.A.S (включен по умолчанию, отключить нельзя)
Частичные эффекты	13 гармоний + 4 эха + 4 тремоло + 4 трели 6 базовых арпеджио
Аккорды	39 типов аккордов
Стиль	280 стилей + 50 стилей расширения + 50 пользователей
Управление стилем	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Main A/Fill A, Main B/Fill B, Main C/Fill C, Main D/ Fill D, Chord On/Off, Fade In/Out
Быстрые настройки	4 для каждого стиля
Песни	90 встроенных песен + 50 обучающих песен + 5 пользовательских песен
Управление песнями	Выбор песни, старт/стоп, пауза, перемотка вперед, перемотка назад, повтор раздела.
Запись песен	MIDI-запись, 16 дорожек 5 пользовательских песен
Альбом	50
Запись аудио	WAV (44,1 кГц/16 бит), MP3 (320 кбит/с)
Воспроизведение аудио	WAV, MP3 Запись звука невозможна во время воспроизведения звука.
Демо песни	3
Темпы	5 ~ 320
Регулировка высоты тона	Транспонирование (± 12) Октава (± 12), редактируется только в режиме Twinova. Настройка (± 50).
Оперативная память	6 x 32 Banks, Lock
Контроллер	3 назначаемые педали 1 джойстик (изменение высоты звука, модуляция)
Микшер	Да

Другие элементы управления	Volume Knob, Data Dial, Tempo < / > , Metro., Mixer, Function, USB, Menu ^ / v , Exit, Transpose < / > , Octave < / > , IFX, Sustain, Touch, Sound Selection buttons, Part switch, Q.S.
USB-накопитель	Сохранение пользовательских данных (пользовательские песни, пользовательская память), информация об инструменте. Воспроизведение пользовательских песен (SMF, MP3, WAV), пользовательских стилей. Установить пакет расширения Поддерживает до 512 файлов в каталоге USB-накопителя.
Возможности подключения	2 телефонных входа (1 x 1/4 дюйма + 1/8 дюйма), Дополнительный вход (1 x 1/4 дюйма), 2 линейных выхода (Л/Л+П, П) (2 x 1/4 дюйма), Педаль сустейна (назначаемая), Педаль экспрессии (назначаемая), USB-устройство, USB-хост, MIDI-вход, MIDI-выход, Педаль устройства (назначаемая педаль Soft)..
Другие настройки	Эффекты фортепиано, Мелодия, Размер метронома, Точка разделения, Тип реверберации, Тип хора, Главный эквалайзер, Тип гармонии, Тип арпеджио, Блокировка, Функция педали, Джойстик вниз, Режим воспроизведения, Канал отправки MIDI, Автоматическое выключение, Сброс к заводским настройкам
Данные расширения	Редактируйте данные пользователя (стиль пользователя, стиль расширения) в GrandSuite.
Приложение	GrandSuite
Питание	DC 12V
Номинальная мощность динамика	2 x 20 Вт
Динамики	2 x (16 x 7) см 2 x 3 см
Габариты	1310 x 294 x 124 мм
Вес	13,2 кг

* Все технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

СПИСОК ЗВУКОВ

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
Piano					
1	121	10	0	German Grand Piano 1	German Grand 1
2	121	11	0	German Grand Piano 2	German Grand 2
3	121	11	1	Real Bright Piano	Real Bright Pno
4	121	12	0	Mellow Grand Piano	Mellow Piano
5	121	12	1	Rock Piano	Rock Piano
6	121	11	3	Real Honky Tonk	Real HonkyTonk
7	121	15	0	Octave Grand Piano 1	Octave Piano 1
8	121	16	0	Octave Grand Piano 2	Octave Piano 2
9	121	16	1	Piano & EP 1	Piano&EP 1
10	121	10	1	Bright Grand Piano	Bright Grand Pno
11	121	14	0	Warm Grand Piano	Warm Grand Pn
12	121	14	1	Octave Bright Piano	Oct Bright Pno
13	121	13	0	Live Grand Piano	Live Grand Pno
14	121	10	3	Live Honky Tonk	Live HonkyTonk
15	121	10	6	Real Harpsichord	Real Harpsi
16	121	11	6	Octave Harpsichord	Octave Harpsi
17	121	0	6	Live Harpsichord	Live Harpsi
18	121	10	2	CP Electric Piano 1	CP E.Piano 1
19	121	0	2	CP Electric Piano 2	CP E.Piano 2
20	121	13	1	Pop Piano	Pop Piano
21	121	17	0	Piano & Strings	Piano&Strings
22	121	18	0	Piano & Pad	Piano&Pad
23	121	19	0	Piano & Choir	Piano&Choir
24	121	17	1	Piano & EP 2	Piano&EP 2
25	121	12	2	Ballad Electric Piano	Ballad E.Piano
26	121	12	6	Dark Harpsichord	Dark Harpsi
E.Piano					
27	121	10	4	Vintage Electric Piano 1	Vintage EP 1
28	121	11	5	Dream Electric Piano 1	Dream E.Piano 1
29	121	10	5	Classic Electric Piano	Classic EP
30	121	0	5	Japanese Electric Piano	Japanese EP
31	121	3	4	60's Electric Piano	60's E.Piano
32	121	12	5	Modern Electric Piano	Modern EP
33	121	11	4	Jazz Electric Piano 1	Jazz E.Piano 1
34	121	13	5	Cool Electric Piano 1	Cool E.Piano 1
35	121	12	4	Cool Electric Piano 2	Cool E.Piano 2
36	121	13	4	Phase Electric Piano	Phase E.Piano
37	121	14	4	Vintage Electric Piano 2	Vintage EP 2
38	121	16	4	Jazz Electric Piano 2	Jazz E.Piano 2
39	121	18	4	Tremolo EP 1	Tremolo EP 1
40	121	20	4	Standard Electric Piano	Standard EP
41	121	3	5	Dream Electric Piano 2	Dream E.Piano 2
42	121	22	4	Tremolo EP 2	Tremolo EP 2
43	121	2	5	Super Electric Piano	Super E.Piano
44	121	10	7	Stereo Clavi	Stereo Clavi
45	121	0	7	Classic Clavi	Classic Clavi
46	121	1	7	Wah Clavi	WaClavi
47	121	30	4	Massiveness Electric Piano	Massiveness EP
48	121	32	4	Bright Electric Piano	Bright E.Piano
49	121	34	4	Wire Electric Piano	Wire E.Piano

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
50	121	35	4	Aah Electric Piano	Aah E.Piano
51	121	35	5	Pop Electric Piano	Pop E.Piano
52	121	30	7	Rock Electronic Clavi	Rock Elec Clavi
53	121	34	7	Bright Electronic Clavi	Brt Elec Clavi
54	121	35	7	Warm Electronic Clavi	Warm Elec Clavi
55	121	37	7	Dark Electronic Clavi	Dark Elec Clavi
Organ					
56	121	0	16	Stereo Drawbar Organ	Stereo Draw Org
57	121	0	17	Classic Percussive Organ	Classic Perc Org
58	121	13	18	Stereo Rock Organ	Stereo Rock Org
59	121	0	19	Real Church Organ	Real Church Org
60	121	11	18	Power Rotary Organ	Power Rotr Org
61	121	2	17	Stereo Percussive Organ	Stereo Perc Org
62	121	1	19	Octave Church Organ	Oct Church Org
63	121	2	19	Cool Church Organ	Cool Church Org
64	121	1	17	Cool Percussive Organ	Cool Perc Organ
65	121	0	18	Live Rock Organ	Live Rock Organ
66	121	12	18	Rotary Organ	Rotary Organ
67	121	11	17	Pop Organ	Pop Organ
68	121	10	17	Jazz Organ 1	Jazz Organ 1
69	121	10	18	Cool Rock Organ	Cool Rock Org
70	121	11	16	Electronic Organ	Electronic Organ
71	121	1	16	Live Drawbar Organ	Live Draw Organ
72	121	2	16	Jazz Organ 2	Jazz Organ 2
73	121	12	17	Live Percussive Organ	Live Perc Organ
74	121	14	16	60's Organ	60's Organ
75	121	3	16	Cool Drawbar Organ	Cool Draw Org
76	121	13	19	Live Church Organ	Live Church Org
77	121	15	16	Mellow Organ	Mellow Organ
78	121	0	20	Real Reed Organ	Real Reed Organ
79	121	1	20	Cool Puff Organ	Cool Puff Organ
80	121	30	16	Dark Drawbar Organ	Dark Draw Org
81	121	33	16	Bright 60's Organ	Bright 60's Org
82	121	34	16	Detuned Classic Organ	Det Classic Org
83	121	37	16	Bright Rotary Organ	Bright Rotary
84	121	30	17	Bright Percussive Organ	Bright Perc Org
85	121	31	17	Jazz Percussive Organ	Jazz Perc Organ
86	121	32	17	Rock Percussive Organ	Rock Perc Org
87	121	33	17	Octave Percussive Organ	Octave Perc Org
88	121	31	18	Dark Rock Organ	Dark Rock Org
89	121	32	18	Mellow Rock Organ	Mellow Rock Org
90	121	36	18	Wah Rock Organ	Wah Rock Org
91	121	32	19	Mellow Church Organ	Mel Church Org
92	121	34	19	Vintage Rock Organ	VintageRockOrg
93	121	35	19	Vintage Pop Organ	Vintage Pop Org
94	121	37	19	Vintage Percussive Organ	Vintage PercOrg
95	121	36	20	Jazz Puff Organ	Jazz Puff Org
Accordion					
96	121	10	21	Musette 1	Musette 1
97	121	11	21	Real Accordion	Real Accordion
98	121	10	22	Sweet Harmonica	Sweet Harmonic

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
99	121	11	22	Soft Harmonica	Soft Harmonica
100	121	0	23	Real Tango Accordion	RI Tango Accord
101	121	11	23	Ballroom Accordion	Ballroom Accord
102	121	0	21	Cool Accordion	Cool Accordion
103	121	10	23	Solo Accordion 1	Solo Accordion 1
104	121	30	21	Dark Musette	Dark Musette
105	121	31	21	Bright Musette	Bright Musette
106	121	31	22	Bright Harmonica	Bright Harmonic
107	121	33	22	Wide Harmonica	Wide Harmonica
108	121	13	23	Solo Accordion 2	Solo Accordion 2
109	121	31	23	Bright Accordion	Bright Accordion
Guitar					
110	121	10	24	Real Nylon Guitar	Real Nylon Gt
111	121	10	25	Real Steel Guitar	Real Steel Gt
112	121	11	29	Rock Guitar	Rock Guitar
113	121	11	27	Cool Funk Guitar	Cool Funk Guitar
114	121	10	27	Real Clean Guitar	Real Clean Gt
115	121	11	25	Slide Steel Guitar	Slide Steel Gt
116	121	12	27	Slide Clean Guitar	Slide Clean Gt
117	121	2	25	Sweet Mandolin	Sweet Mandolin
118	121	17	27	Cool Lead Guitar	Cool Lead Guitar
119	121	10	26	Real Jazz Guitar	Real Jazz Gt
120	121	13	27	60's Clean Guitar	60's Clean Gt
121	121	12	25	Harmonics Steel Guitar	Harmonic St Gt
122	121	11	24	Harmonics Nylon Guitar	Harmonic Ny Gt
123	121	13	25	12-Strings Guitar	12Str Guitar
124	121	10	29	Blues Guitar	Blues Guitar
125	121	0	27	Solo Clean Guitar	Solo Clean Gt
126	121	11	30	Guitar Feedback	Gt Feedback
127	121	12	30	5th Distortion Guitar	5thDistortion Gt
128	121	14	25	Velocity Steel Guitar	Velocity Stel Gt
129	121	14	27	Delay Guitar	Delay Guitar
130	121	15	27	Vintage Guitar	Vintage Guitar
131	121	11	26	Solo Jazz Guitar	Solo Jazz Gt
132	121	13	30	Rhythm Guitar	Rhythm Guitar
133	121	14	26	Jazz Lead Guitar 1	Jazz Lead Gt 1
134	121	0	26	Jazz Lead Guitar 2	Jazz Lead Gt 2
135	121	10	28	Solo Muted Guitar	Solo Muted Gt
136	121	1	26	Pedal Guitar	Pedal Guitar
137	121	14	30	Distortion Lead Guitar 1	Dist Lead Gt 1
138	121	13	26	Octave Guitar	Octave Guitar
139	121	24	27	Tremolo Guitar	Tremolo Guitar
140	121	15	30	Metal Guitar	Metal Guitar
141	121	20	27	Clean Rhythm Guitar	Clean RhythmGt
142	121	15	26	Jazz Guitar & EP	JazzGt&EP
143	121	0	30	Distortion Lead Guitar 2	Dist Lead Gt 2
144	121	26	27	12-Strings Electric Guitar	12Str E.Guitar
145	121	0	28	Muted Rhythm Guitar	MutedRhythmGt
146	121	27	27	Funk Guitar	Funk Guitar
147	121	0	29	Overdrive Lead Guitar	Odrive Lead Gt
148	121	30	25	Chorus Steel Guitar	Chorus Stel Gt

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
149	121	33	25	Nylon Guitar & Steel Guitar	NyGt&StelGt
150	121	34	25	Jazz Guitar & Steel Guitar	JazzGt&StelGt
151	121	31	26	Bright Jazz Guitar	Bright Jazz Gt
152	121	32	26	Overdrive Jazz Guitar	Odrive Jazz Gt
153	121	34	26	Overdrive Octave Guitar	Odrive OctaveGt
154	121	36	26	Jazz Octave Guitar	Jazz Octave Gt
155	121	31	27	Vintage Funk Guitar	Vintage Funk Gt
156	121	32	27	Overdrive Funk Guitar	Odrive Funk Gt
157	121	34	27	Clean Vintage Guitar	Clean Vintage Gt
158	121	35	27	Dark Vintage Guitar	Dark Vintage Gt
159	121	36	27	Bright Vintage Guitar	Brt Vintage Gt
160	121	30	28	Dark Muted Guitar	Dark Muted Gt
161	121	32	28	Overdrive Muted Guitar	Odrive Muted Gt
162	121	37	28	Funk Muted Guitar	Funk Muted Gt
163	121	30	29	Dark Overdrive Guitar	Dark Odrive Gt
164	121	31	29	Bright Overdrive Guitar	Brt Odrive Gt
165	121	32	29	Soft Overdrive Guitar	Soft Odrive Gt
166	121	31	30	Dark Distortion Guitar	Dark Dist Gt
167	121	33	30	Velocity Lead Guitar	Vel Lead Gt
168	121	35	30	Bright Lead Guitar	Bright Lead Gt
169	121	36	30	Modern Distortion Guitar	Modern Dist Gt
Bass					
170	121	12	33	Real Finger Bass	Real Finger Bs
171	121	11	32	Real Acoustic Bass	Real Acoust Bs
172	121	11	34	Real Pick Bass	Real Pick Bass
173	121	11	35	Real Fretless Bass	Real Fret Bass
174	121	11	36	Power Slap Bass	Power Slap Bass
175	121	10	39	Attack Pulse	Attack Pulse
176	121	10	38	House Bass	House Bass
177	121	10	37	Funk Slap Bass	Funk Slap Bass
178	121	11	39	Resonant Bass 1	Resonant Bass1
179	121	13	39	Resonant Bass 2	Resonant Bass2
180	121	14	39	Resonant Synth Bass	Reson Syn Bass
181	121	10	34	Rock Bass 1	Rock Bass 1
182	121	0	34	Rock Bass 2	Rock Bass 2
183	121	11	33	Finger Slap Bass	Finger Slap Bs
184	121	10	32	Acoustic Bass & Cymbal	Bass&Cymbal
185	121	15	39	Analog Bass	Analog Bass
186	121	10	36	Resonant Slap Bass	Reson Slap Bass
187	121	16	39	Warm Synth Bass	Warm Syn Bs
188	121	17	39	Hammer	Hammer
189	121	3	39	Rubber Synth Bass	Rubber Syn Bs
190	121	10	33	Pop Bass	Pop Bass
191	121	31	33	Overdriven Finger Bass	Over Finger Bs
192	121	37	33	Dark Slap Bass	Dark Slap Bass
193	121	30	34	Bright Pick Bass	Bright Pick Bass
194	121	31	34	Dark Pick Bass	Dark Pick Bass
195	121	32	34	Overdrive Pick Bass	Odrive Pick Bs
196	121	37	34	Hard Rock Bass	Hard Rock Bass
197	121	31	35	Overdriven Fretless Bass	Over Fret Bass
198	121	34	35	Muted Fretless Bass	Muted Fret Bass

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
199	121	35	35	Dark Fretless Bass	Dark Fret Bass
200	121	31	36	Chorus Slap Bass	Chorus Slap Bs
201	121	33	36	Bright Resonant Slap Bass	Brt Rsn Slap Bs
202	121	34	36	Dark Resonant Slap Bass	Dk Rsn Slap Bs
203	121	37	36	Warm Resonant Slap Bass	Wm Rsn Slap Bs
204	121	30	37	Dark Power Slap Bass	Dk Powr Slap Bs
205	121	31	37	Bright Power Slap Bass	Brt Powr Slap Bs
206	121	32	37	Distortion Power Slap Bass	Dt Powr Slap Bs
207	121	35	37	Chorus Power Slap Bass	Cho Powr Slp Bs
208	121	37	37	Warm Power Slap Bass	Wm Powr Slp Bs
209	121	31	38	Bright Analog Bass	Brt Analog Bass
210	121	32	38	Chorus Analog Bass	Cho Analog Bass
211	121	36	38	Hammer Analog Bass	Hammer Ana Bs
212	121	37	38	Dark Hammer Bass	Dark HammerBs
213	121	30	39	Bright Attack Bass	Bright Attack Bs
214	121	31	39	Pulse Attack Bass	Pulse Attack Bs
215	121	32	39	Bright Pulse Bass	Brt Pulse Bass
216	121	33	39	Octave Analog Bass	Oct Analog Bass
217	121	34	39	Power Analog Bass	Powr Analog Bs
218	121	35	39	Power Pulse Bass	Powr Pulse Bass
Strings					
219	121	10	48	Real Strings	Real Strings
220	121	0	48	Classic Strings	Classic Strings
221	121	1	48	Orchestra Tutti	Orchestra Tutti
222	121	10	40	Sweet Violin	Sweet Violin
223	121	10	42	Real Cello	Real Cello
224	121	11	48	Concert Strings	Concert Strings
225	121	10	49	Live Strings	Live Strings
226	121	0	46	Real Harp	Real Harp
227	121	12	48	Live Orchestra	Live Orchestra
228	121	13	48	Live Contrabass	Live Contrabass
229	121	12	49	Slow Strings	Slow Strings
230	121	19	48	Strings & Flute	Strings&Flute
231	121	15	48	Arco Strings 1	Arco Strings 1
232	121	0	52	Live Choir Aahs	Live Choir Aahs
233	121	0	53	Live Choir Oohs	Live Choir Oohs
234	121	0	54	Synth Choir 1	Synth Choir 1
235	121	16	48	Orchestra	Orchestra
236	121	17	48	Arco Strings 2	Arco Strings 2
237	121	18	48	Brilliant Strings	Brilliant Str
238	121	0	44	Live Tremolo Strings	Live Tremolo Str
239	121	0	45	Live Pizzicato Strings	Live Pizz Str
240	121	10	51	Movie Strings	Movie Strings
241	121	0	50	Cool Synth Strings	Cool Synth Str
242	121	0	51	Soft Synth Strings	Soft Synth Str
243	121	0	40	Real Violin	Real Violin
244	121	0	41	Real Viola	Real Viola
245	121	0	42	Live Cello	Live Cello
246	121	0	43	Real Contrabass	Real Contrbs
247	121	10	52	Soft Choir Aahs	Soft Choir Aahs
248	121	1	53	Soft Choir Oohs	Soft Choir Oohs

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
249	121	1	54	Synth Choir 2	Synth Choir 2
250	121	0	55	Live Orchestra Hit	Live Orch Hit
251	121	1	55	Synth Bass Hit	Synth Bass Hit
252	121	2	55	Power Hit 1	Power Hit 1
253	121	3	55	Power Hit 2	Power Hit 2
254	121	30	40	Cool Violin	Cool Violin
255	121	33	40	Slow Violin	Slow Violin
256	121	34	40	Dark Violin	Dark Violin
257	121	35	40	Bright Violin	Bright Violin
258	121	30	41	Slow Viola	Slow Viola
259	121	31	41	Dark Viola	Dark Viola
260	121	32	41	Bright Viola	Bright Viola
261	121	30	42	Slow Cello	Slow Cello
262	121	31	42	Dark Cello	Dark Cello
263	121	32	42	Bright Cello	Bright Cello
264	121	30	43	Dark Contrabass	Dark Contrbs
265	121	31	43	Bright Contrabass	Bright Contrbs
266	121	33	43	Slow Contrabass	Slow Contrbs
267	121	30	44	Dark Tremolo Strings	Dark Tremo Str
268	121	31	44	Bright Tremolo Strings	Bright Tremo Str
269	121	32	44	Slow Tremolo Strings	Slow Tremo Str
270	121	30	45	Dark Pizzicato Strings	Dark Pizz Str
271	121	31	45	Bright Pizzicato Strings	Bright Pizz Str
272	121	30	46	Dark Harp	Dark Harp
273	121	31	46	Bright Harp	Bright Harp
274	121	0	104	India Sitar	India Sitar
275	121	0	105	Folk Banjo	Folk Banjo
276	121	0	106	Japanese Shamisen	JP Shamisen
277	121	0	107	Japanese Koto	Japanese Koto
278	121	0	110	Vintage Fiddle	Vintage Fiddle
Brass					
279	121	10	56	Sweet Trumpet	Sweet Trumpet
280	121	10	57	Sweet Trombone	Sweet Tromb
281	121	10	59	Sweet Muted Trumpet	Sweet Mt Trump
282	121	10	58	Live Tuba	Live Tuba
283	121	10	60	Live French Horn	Live FrenchHorn
284	121	16	60	Wide French Horn	WideFrenchHorn
285	121	10	61	Real Brass Section	Real Brass
286	121	11	61	Pop Brass Section	Pop Brass
287	121	11	56	Jazz Trumpet	Jazz Trumpet
288	121	12	56	Solo Trumpet	Solo Trumpet
289	121	13	56	Trumpet Ensemble	Trump Ensemble
290	121	0	57	Live Trombone	Live Trombone
291	121	14	57	Solo Flugelhorn	Solo Flugelhorn
292	121	0	59	Solo Muted Trumpet	Solo MtTrumpet
293	121	11	57	Solo Trombone	Solo Trombone
294	121	12	57	Soft Trombone	Soft Trombone
295	121	19	57	Wide Trombone	Wide Trombone
296	121	13	57	Dark Trombone	Dark Trombone
297	121	18	57	Synth Trombone	Synth Trombone
298	121	20	57	Analog Bass Brass	Ana Bs Brass

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
299	121	12	61	Octave Brass Section	Oct Brs Section
300	121	0	61	Classic Brass Section	Classic Brass
301	121	17	61	Dark Brass	Dark Brass
302	121	13	61	Cool Synth Brass	Cool Syn Brass
303	121	14	61	Live Brass Section	Live Brass
304	121	15	61	Sforzato Brass	Sforzato Brass
305	121	18	61	Big Brass Section	Big Brass
306	121	20	61	Bright Brass Section	Bright Brass
307	121	21	61	Mellow Brass Section	Mellow Brass
308	121	11	60	Modern Synth Brass	Modern Syn Brs
309	121	12	60	Soft Synth Brass	Soft Syn Brass
310	121	10	62	80's Brass	80's Brass
311	121	23	61	Soft Brass Section	Soft Brass
312	121	13	60	Big Band	Big Band
313	121	24	61	Power Brass Section	Power Brass
314	121	25	61	Dance Synth Brass	Dance Syn Brs
315	121	28	61	Brass Hit	Brass Hit
316	121	2	62	Analog Brass	Analog Brass
317	121	2	63	Soft Analog Brass	Soft Ana Brass
318	121	15	60	Echo Brass	Echo Brass
319	121	30	56	Warm Trumpet	Warm Trumpet
320	121	31	56	Bright Trumpet	Bright Trumpet
321	121	33	56	Double Trumpet	Double Trumpet
322	121	30	57	Warm Trombone	Warm Trombone
323	121	31	57	Bright Trombone	Bright Trombone
324	121	33	57	Double Trombone	Double Tromb
325	121	30	58	Dark Tuba	Dark Tuba
326	121	31	58	Bright Tuba	Bright Tuba
327	121	32	58	Warm Tuba	Warm Tuba
328	121	35	58	Slow Tuba	Slow Tuba
329	121	30	59	Dark Muted Trumpet	Dark MtTrump
330	121	31	59	Bright Muted Trumpet	Bright MtTrump
331	121	32	59	Warm Muted Trumpet	Warm MtTrump
332	121	30	60	Dark French Horn	Dark Fr Horn
333	121	31	60	Bright French Horn	Brt French Horn
334	121	32	60	Warm French Horn	Warm Fr Horn
335	121	37	60	Slow French Horn	Slow Fr Horn
336	121	30	61	Dark Brass Section	Dark Brass
337	121	32	61	Warm Brass Section	Warm Brass
338	121	35	61	Slow Brass Section	Slow Brass
339	121	31	62	Bright Synth Brass	Brt Syn Brass
340	121	35	62	Slow Synth Brass	Slow Syn Brass
341	121	30	63	Dark Analog Synth Brass	Dk Ana Syn Brs
342	121	31	63	Bright Analog Synth Brass	Brt Ana Syn Brs
343	121	32	63	Warm Analog Synth Brass	Warm Ana Syn Brs
344	121	35	63	Slow Analog Synth Brass	Slw Ana Syn Brs
Sax & Woodwind					
345	121	10	66	Sweet Tenor Sax	Sweet TenorSax
346	121	10	65	Sweet Alto Sax	Sweet Alto Sax
347	121	10	64	Sweet Soprano Sax	Sweet Sopr Sax
348	121	10	67	Live Baritone Sax	Live Barit Sax

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
349	121	11	66	Real Tenor Sax	Real Tenor Sax
350	121	11	65	Real Alto Sax	Real Alto Sax
351	121	10	73	Sweet Flute	Sweet Flute
352	121	10	71	Sweet Clarinet	Sweet Clarinet
353	121	10	75	Sweet Pan Flute	Sweet Pan Flute
354	121	10	68	Sweet Oboe	Sweet Oboe
355	121	0	69	Classic English Horn	Cl English Horn
356	121	0	70	Classic Bassoon	Classic Bassoon
357	121	0	72	Classic Piccolo	Classic Piccolo
358	121	12	73	Classic Flute 1	Classic Flute 1
359	121	0	64	Soprano Sax	Soprano Sax
360	121	0	66	Tenor Sax	Tenor Sax
361	121	0	65	Alto Sax	Alto Sax
362	121	0	67	Baritone Sax	Baritone Sax
363	121	11	73	Flute & Sax	Flute&Sax
364	121	13	65	Sax Section	Sax Section
365	121	11	64	Sax Band 1	Sax Band 1
366	121	12	64	Sax Band 2	Sax Band 2
367	121	12	65	Octave Saxes	Octave Saxes
368	121	11	67	Soft Sax Band	Soft Sax Band
369	121	11	75	Cool Pan Flute	Cool Pan Flute
370	121	0	77	Cool Shakuhachi	Cool Shakuhachi
371	121	0	71	Classic Clarinet	Classic Clarinet
372	121	0	73	Classic Flute 2	Classic Flute 2
373	121	0	68	Classic Oboe	Classic Oboe
374	121	0	78	Mellow Whistle	Mellow Whistle
375	121	0	74	Classic Recorder	Classic Record
376	121	0	76	Sweet Blown Bottle	Sw Blown Bottle
377	121	0	79	Mellow Ocarina	Mellow Ocarina
378	121	30	72	Dark Piccolo	Dark Piccolo
379	121	31	72	Bright Piccolo	Bright Piccolo
380	121	34	72	Slow Piccolo	Slow Piccolo
381	121	30	73	Dark Flute	Dark Flute
382	121	31	73	Bright Flute	Bright Flute
383	121	34	73	Slow Flute	Slow Flute
384	121	30	75	Dark Pan Flute	Dark Pan Flute
385	121	31	75	Bright Pan Flute	Bright Pan Flute
386	121	35	75	Slow Pan Flute	Slow Pan Flute
387	121	30	76	Dark Blown Bottle	Dk Blown Bottle
388	121	31	76	Bright Blown Bottle	Brt Blown Bottle
389	121	34	76	Slow Blown Bottle	Slow Blow Bottle
390	121	30	77	Dark Shakuhachi	Dark Shaku
391	121	31	77	Bright Shakuhachi	Bright Shaku
392	121	34	77	Slow Shakuhachi	Slow Shaku
393	121	30	78	Bright Whistle	Bright Whistle
394	121	0	111	Vintage Shanai	Vintage Shanai
395	121	0	109	Vintage Bag Pipe	Vt Bag Pipe
Lead & Pad					
396	121	10	80	Wire Lead	Wire Lead
397	121	16	84	Dance Lead	Dance Lead
398	121	11	87	Techno Lead	Techno Lead

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
399	121	12	81	Trance Lead	Trance Lead
400	121	15	80	Super Square	Super Square
401	121	17	81	Super Sawtooth	Super Sawtooth
402	121	18	81	Pop Lead	Pop Lead
403	121	10	87	Octave Line	Octave Line
404	121	12	82	Pan Lead	Pan Lead
405	121	10	86	Rising	Rising
406	121	12	87	Octave Lead	Octave Lead
407	121	13	81	Fire Wire Lead	FireWire Lead
408	121	10	91	Live Choir Pad	Live Choir Pad
409	121	13	91	Vox Pad	Vox Pad
410	121	15	91	Dream New Age	Dream New Age
411	121	20	91	Heaven Pad	Heaven Pad
412	121	11	95	Messenger Pad	Messenger Pad
413	121	10	98	Echo Crystal	Echo Crystal
414	121	10	102	Echo Drops	Echo Drops
415	121	12	80	Sine Solo	Sine Solo
416	121	11	80	Matrix Lead	Matrix Lead
417	121	13	80	Hip Hop Lead 1	Hip Hop Lead 1
418	121	14	80	Hip Hop Lead 2	Hip Hop Lead 2
419	121	10	81	Bauble Lead	Bauble Lead
420	121	11	81	Super Analog	Super Analog
421	121	15	81	Blaster Lead	Blaster Lead
422	121	16	81	Skyline Lead	Skyline Lead
423	121	10	84	Soft Sine 1	Soft Sine 1
424	121	12	84	Wah Lead	Wah Lead
425	121	14	84	Corrie	Corrie
426	121	21	81	Big Lead	Big Lead
427	121	10	82	Flying Lead	Flying Lead
428	121	16	80	Mini Lead	Mini Lead
429	121	13	87	Massiveness	Massiveness
430	121	11	82	Soft Calliope	Soft Calliope
431	121	14	87	Soft Sine 2	Soft Sine 2
432	121	15	87	Jazz Lead	Jazz Lead
433	121	22	81	Trumpet Saw	Trumpet Saw
434	121	23	81	Circus Lead	Circus Lead
435	121	24	81	Thick Square	Thick Square
436	121	30	80	Wah Sine Solo	Wah Sine Solo
437	121	32	80	Dark Wire Lead	Dark Wire Lead
438	121	31	81	Chorus Soft Mini	Chorus Soft Mini
439	121	34	81	Soft Analog	Soft Analog
440	121	35	81	Bright Analog	Bright Analog
441	121	36	81	Toys Analog	Toys Analog
442	121	30	82	Corrie Calliope	CorrieCalliope
443	121	32	82	Bright Calliope	Bright Calliope
444	121	35	82	Analog Calliope	Alg Calliope
445	121	31	83	Bright Chiff Lead	Bright Chiff Ld
446	121	33	83	Charang Chiff Lead	Charang Chiff Ld
447	121	36	83	Corrie Chiff Lead	Corrie Chiff Ld
448	121	37	83	Stardust Warp	Stardust Warp
449	121	30	84	Soft Funky Lead	Soft Funky Ld

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
450	121	32	84	Wire Funky Lead	Wire Funky Ld
451	121	33	84	Soft Octave Lead	Soft Octave Ld
452	121	36	84	Calliope Octave Lead	Calliope Oct Ld
453	121	37	84	Big Octave Lead	Big Octave Lead
454	121	30	85	Bright Voice Lead	Bright Voice Ld
455	121	37	85	Big Voice Lead	Big Voice Lead
456	121	30	86	Soft Rising	Soft Rising
457	121	32	86	Bright Rising	Bright Rising
458	121	30	87	Soft Bass Lead	Soft Bass Lead
459	121	32	87	Voice Bass Lead	Voice Bass Lead
460	121	34	87	Calliope Bass Lead	Calliope Bass Ld
461	121	35	87	Analog Bass Lead	Analog Bass Ld
462	121	11	91	Gospel Pad	Gospel Pad
463	121	12	91	Live Humming Pad	Live Humm Pad
464	121	14	91	Sweet New Age	Sweet New Age
465	121	16	91	Soft Vox	Soft Vox
466	121	17	91	Vox Choir Pad	Vox Choir Pad
467	121	18	91	Sunbeam Pad	Sunbeam Pad
468	121	23	91	Air Choir Pad	Air Choir Pad
469	121	27	91	Choir & Organ	Choir & Organ
470	121	10	88	Cool New Age	Cool New Age
471	121	10	89	Space Pad	Space Pad
472	121	11	89	PWM Pad	PWM Pad
473	121	15	89	Cyber Pad	Cyber Pad
474	121	10	95	Cool Sweep Pad	Cool Sweep Pad
475	121	12	95	Wave Pad	Wave Pad
476	121	10	90	Poly Synth Pad 1	Poly Synth Pad1
477	121	11	90	Poly Synth Pad 2	Poly Synth Pad2
478	121	10	93	Mystery Pad	Mystery Pad
479	121	12	94	Evening Stars	Evening Stars
480	121	13	88	Atmosphere Pad	Atmosphere Pad
481	121	28	91	Utopia Pad	Utopia Pad
482	121	12	93	Glass Pad	Glass Pad
483	121	13	93	Fantasia	Fantasia
484	121	17	89	DX Pad	DX Pad
485	121	13	95	Dream Sweep Pad	Dream Sweep Pd
486	121	18	89	Analog Pad	Analog Pad
487	121	15	88	New Age & Bowed Pad	NewAge&BowPd
488	121	16	88	Golden Age	Golden Age
489	121	17	88	Space Halo Pad	Space Halo Pad
490	121	18	88	Time Travel	Time Travel
491	121	19	89	Time Machine	Time Machine
492	121	20	89	Slow Warm Pad	Slow Warm Pad
493	121	30	88	Bright New Age Pad	Brt NewAge Pad
494	121	35	88	Warm New Age Pad	Wm NewAge Pd
495	121	36	88	Dipolar New Age Pad	Dipol NewAge Pd
496	121	30	89	Dream Warm Pad	Dream Warm Pd
497	121	31	89	Cool Warm Pad	Cool Warm Pad
498	121	33	89	Organ Pad	Organ Pad
499	121	35	89	Modern Pad	Modern Pad
500	121	31	90	Bright Poly Synth Pad	Brt PolySyn Pad

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
501	121	34	90	Calliope Poly Synth Pad	Calio PolySynPd
502	121	35	90	Harmonica Poly Synth Pad	Harm PolySynPd
503	121	37	90	Square Poly Synth Pad	Sqr PolySyn Pad
504	121	32	91	Soft Utopia Pad	Soft Utopia Pd
505	121	33	91	Square Utopia Pad	Sqr Utopia Pad
506	121	35	91	Analog Utopia Pad	Ana Utopia Pad
507	121	30	92	Bright Bowed Pad	Brt Bowed Pad
508	121	31	92	Soft Bowed Pad	Soft Bowed Pd
509	121	34	92	Congregate Bowed Pad	Cong Bowed Pad
510	121	30	93	Bright Metallic Pad	Brt Metal Pad
511	121	31	93	Soft Metallic Pad	Soft Metal Pad
512	121	35	93	Congregate Metallic Pad	Cong Metal Pad
513	121	36	93	Calliope Metallic Pad	Calio Metal Pad
514	121	30	94	Bright Halo Pad	Bright Halo Pad
515	121	31	94	Soft Halo Pad	Soft Halo Pad
516	121	33	94	PWM Halo Pad	PWM Halo Pad
517	121	34	94	Bowed Halo Pad	Bowed Halo Pad
518	121	36	94	Metal Halo Pad	Metal Halo Pad
519	121	37	94	Corrie Halo Pad	Corrie Halo Pad
520	121	30	95	Soft Dipolar Pad	Soft Dipolar Pad
521	121	33	95	Metallic Dipolar Pad	Metal Dipol Pad
522	121	34	95	Warm Dipolar Pad	Warm Dipol Pad
523	121	36	95	Calliope Dipolar Pad	Calio Dipol Pad
524	121	37	95	Corrie Dipolar Pad	Corrie Dipol Pad
525	121	11	102	Sun Bell	Sun Bell
526	121	12	102	Echo Bell	Echo Bell
527	121	13	102	Bell Pad	Bell Pad
528	121	31	98	Soft Crystal Echo	Soft Crys Echo
529	121	37	98	Chorus Crystal Echo	Cho Crys Echo
530	121	30	102	Soft Echo	Soft Echo
531	121	32	102	Bright Echo	Bright Echo
Perc. & Drums					
532	121	1	11	Cool Vibraphone	Cool Vibraphone
533	121	10	11	Rigid Vibraphone	Rigid Vibra
534	121	1	12	Real Marimba	Real Marimba
535	121	10	8	Real Celesta	Real Celesta
536	121	0	11	Live Vibraphone	Live Vibraphone
537	121	11	11	Jazz Vibraphone	Jazz Vibraphone
538	121	0	12	Cool Marimba	Cool Marimba
539	121	0	13	Live Xylophone	Live Xylophone
540	121	0	8	Live Celesta	Live Celesta
541	121	0	9	Live Glockenspiel	Live Glocken
542	121	0	10	Dream Music Box	Dream MusicBox
543	121	0	14	Live Tubular Bells	Live Tubu Bells
544	121	1	14	Church Bell	Church Bell
545	121	2	14	Carillon	Carillon
546	121	0	15	Santur	Santur
547	121	0	108	Africa Kalimba	Africa Kalimba
548	120	0	0	Standard Set	Standard Set
549	120	0	40	Brush Set	Brush Set
550	120	0	72	Studio Set	Studio Set

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
551	120	0	73	Mix Set	Mix Set
552	120	0	70	Dance Set	Dance Set
553	120	0	8	Room Set	Room Set
554	120	0	32	Jazz Set	Jazz Set
555	120	0	87	Acoustic Set	Acoustic Set
556	120	0	16	Power Set	Power Set
557	120	0	24	Electronic Set	Electronic Set
558	120	0	25	Analog Set	Analog Set
559	120	0	48	Orchestra Set	Orchestra Set
560	120	0	77	Latin Set	Latin Set
561	120	0	81	R&B Set	R&B Set
562	120	0	83	Hip Hop Set	Hip Hop Set
563	120	0	76	Fusion Set	Fusion Set
564	120	0	82	Vintage Set	Vintage Set
565	120	0	84	Pop Set	Pop Set
566	120	0	85	Funk Set	Funk Set
567	120	0	88	Symphony Set	Symphony Set
568	120	0	80	Percussion Set	Percussion Set
569	120	0	78	SFX Set 1	SFX Set 1
570	120	0	79	SFX Set 2	SFX Set 2
571	121	0	47	Orchestra Timpani	Orch Timpani
572	121	0	116	Live Taiko Drum	Live Taiko Drum
573	121	1	116	Concert Bass Drum	Concert Bs Drum
574	121	0	117	Acoustic Tom 1	Acoustic Tom 1
575	121	1	117	Acoustic Tom 2	Acoustic Tom 2
576	121	0	118	Synth Tom	Synth Tom
577	121	1	118	Rhythm Tom	Rhythm Tom
578	121	2	118	Electric Drum	Electric Drum
579	121	0	114	Live Steel Drums	Live StelDrums
580	121	0	113	Agogo Bell	Agogo Bell
581	121	0	119	Cymbal SFX	Cymbal SFX
SFX & GM					
582	121	0	120	Guitar SFX 1	Guitar SFX 1
583	121	1	120	Guitar SFX 2	Guitar SFX 2
584	121	2	120	Acoustic Bass String Slap	Bass String Slap
585	121	0	121	Breathy Voice	Breathy Voice
586	121	1	121	Flute Key Click	Flute Key Click
587	121	0	122	Sea Wave	Sea Wave
588	121	1	122	Rain	Rain
589	121	2	122	Thunder	Thunder
590	121	3	122	Wind	Wind
591	121	4	122	Stream	Stream
592	121	5	122	Bubble	Bubble
593	121	0	123	Birds 1	Birds 1
594	121	1	123	Dog	Dog
595	121	2	123	Horse Gallop	Horse Gallop
596	121	3	123	Birds 2	Birds 2
597	121	0	124	Telephone Bell 1	Telephone Bell 1
598	121	1	124	Telephone Bell 2	Telephone Bell 2
599	121	2	124	Door Creaking	Door Creaking
600	121	3	124	Door	Door

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
601	121	4	124	Scratch	Scratch
602	121	5	124	Wind Chime	Wind Chime
603	121	0	125	Helicopter Engine	Helicopt Engine
604	121	1	125	Car Engine	Car Engine
605	121	2	125	Car Stop	Car Stop
606	121	3	125	Car Pass	Car Pass
607	121	4	125	Car Crash	Car Crash
608	121	5	125	Siren	Siren
609	121	6	125	Train	Train
610	121	7	125	Jetplane	Jetplane
611	121	8	125	Starship	Starship
612	121	9	125	Burst Noise	Burst Noise
613	121	0	126	Live Applause	Live Applause
614	121	1	126	Laughing	Laughing
615	121	2	126	Screaming	Screaming
616	121	3	126	Punch	Punch
617	121	4	126	Heart Beat	Heart Beat
618	121	5	126	Footsteps	Footsteps
619	121	0	127	Gun	Gun
620	121	1	127	Machine Gun	Machine Gun
621	121	2	127	Lasergun	Lasergun
622	121	3	127	Explosion	Explosion
623	0	0	0	Acoustic Grand Piano	Grand Piano
624	0	0	1	Bright Acoustic Piano	Bright Piano
625	0	0	2	Electric Grand Piano	Electric Grand
626	0	0	3	Honky Tonk Piano	Honky Tonk
627	0	0	4	Electric Piano	E.Piano 1
628	0	0	5	Electric Piano 2	E.Piano 2
629	0	0	6	Harpsichord	Harpsichord
630	0	0	7	Clavi	Clavi
631	0	0	8	Celesta	Celesta
632	0	0	9	Glockenspiel	Glockenspiel
633	0	0	10	Music Box	Music Box
634	0	0	11	Vibraphone	Vibraphone
635	0	0	12	Marimba	Marimba
636	0	0	13	Xylophone	Xylophone
637	0	0	14	Tubular Bells	Tubular Bells
638	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
639	0	0	16	Drawbar Organ	Drawbar Organ
640	0	0	17	Percussive Organ	Perc Organ
641	0	0	18	Rock Organ	Rock Organ
642	0	0	19	Church Organ	Church Organ
643	0	0	20	Reed Organ	Reed Organ
644	0	0	21	Accordion	Accordion
645	0	0	22	Harmonica	Harmonica
646	0	0	23	Tango Accordion	Tango Accord
647	0	0	24	Nylon Guitar	Nylon Guitar
648	0	0	25	Steel Guitar	Steel Guitar
649	0	0	26	Jazz Electric Guitar	Jazz E.Guitar
650	0	0	27	Clean Electric Guitar	Clean E.Guitar
651	0	0	28	Muted Electric Guitar	Muted E.Guitar

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
652	0	0	29	Overdriven Guitar	Overdriven Gt
653	0	0	30	Distortion Guitar	Distortion Gt
654	0	0	31	Guitar Harmonics	Guitar Harmonic
655	0	0	32	Acoustic Bass	Acoustic Bass
656	0	0	33	Finger Electric Bass	Finger Bass
657	0	0	34	Pick Electric Bass	Pick Bass
658	0	0	35	Fretless Bass	Fretless Bass
659	0	0	36	Slap Bass	Slap Bass 1
660	0	0	37	Slap Bass 2	Slap Bass 2
661	0	0	38	Synth Bass	Synth Bass 1
662	0	0	39	Synth Bass 2	Synth Bass 2
663	0	0	40	Violin	Violin
664	0	0	41	Viola	Viola
665	0	0	42	Cello	Cello
666	0	0	43	Contrabass	Contrabass
667	0	0	44	Tremolo Strings	Tremolo Strings
668	0	0	45	Pizzicato Strings	Pizz Strings
669	0	0	46	Orchestral Harp	Orchestral Harp
670	0	0	47	Timpani	Timpani
671	0	0	48	String Ensembles	Str Ensembles 1
672	0	0	49	String Ensembles 2	Str Ensembles 2
673	0	0	50	Synth Strings	Synth Strings 1
674	0	0	51	Synth Strings 2	Synth Strings 2
675	0	0	52	Aahs Choir	Choir Aahs
676	0	0	53	Oohs Voice	Voice Oohs
677	0	0	54	Synth Voice	Synth Voice
678	0	0	55	Orchestra Hit	Orchestra Hit
679	0	0	56	Trumpet	Trumpet
680	0	0	57	Trombone	Trombone
681	0	0	58	Tuba	Tuba
682	0	0	59	Muted Trumpet	Muted Trumpet
683	0	0	60	French Horn	French Horn
684	0	0	61	Brass Section	Brass Section
685	0	0	62	Synth Brass	Synth Brass 1
686	0	0	63	Synth Brass 2	Synth Brass 2
687	0	0	64	Soprano Sax	Soprano Sax
688	0	0	65	Alto Sax	Alto Sax
689	0	0	66	Tenor Sax	Tenor Sax
690	0	0	67	Baritone Sax	Baritone Sax
691	0	0	68	Oboe	Oboe
692	0	0	69	English Horn	English Horn
693	0	0	70	Bassoon	Bassoon
694	0	0	71	Clarinet	Clarinet
695	0	0	72	Piccolo	Piccolo
696	0	0	73	Flute	Flute
697	0	0	74	Recorder	Recorder
698	0	0	75	Pan Flute	Pan Flute
699	0	0	76	Blown Bottle	Blown Bottle
700	0	0	77	Shakuhachi	Shakuhachi
701	0	0	78	Whistle	Whistle
702	0	0	79	Ocarina	Ocarina

No.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное наименование	Сокращенное наименование
703	0	0	80	Square Lead	Square Lead
704	0	0	81	Sawtooth Lead	Sawtooth Lead
705	0	0	82	Calliope Lead	Calliope
706	0	0	83	Chiff Lead	Chiffer Lead
707	0	0	84	Charang Lead	Charang Lead
708	0	0	85	Voice Lead	Voice Lead
709	0	0	86	Fifths Lead	Fifths Lead
710	0	0	87	Bass Lead	Bass&Lead
711	0	0	88	New Age Pad	New Age Pad
712	0	0	89	Warm Pad	Warm Pad
713	0	0	90	Poly Synth Pad	Poly Synth
714	0	0	91	Choir Pad	Choir Pad
715	0	0	92	Bowed Pad	Bowed Pad
716	0	0	93	Metallic Pad	Metallic Pad
717	0	0	94	Halo Pad	Halo Pad
718	0	0	95	Sweep Pad	Sweep Pad
719	0	0	96	Rain FX	FX 1 Rain
720	0	0	97	Sound Track FX	FX 2 SoundTrack
721	0	0	98	Crystal FX	FX 3 Crystal
722	0	0	99	Atmosphere FX	FX4 Atmosphere
723	0	0	100	Brightness FX	FX 5 Brightness
724	0	0	101	Goblins FX	FX 6 Goblins
725	0	0	102	Echoes FX	FX 7 Echoes
726	0	0	103	Sci-Fi FX	FX 8 Sci-Fi
727	0	0	104	Sitar	Sitar
728	0	0	105	Banjo	Banjo
729	0	0	106	Shamisen	Shamisen
730	0	0	107	Koto	Koto
731	0	0	108	Kalimba	Kalimba
732	0	0	109	Bag Pipe	Bag Pipe
733	0	0	110	Fiddle	Fiddle
734	0	0	111	Shanai	Shanai
735	0	0	112	Tinkle Bell	Tinkle Bell
736	0	0	113	Agogo	Agogo
737	0	0	114	Steel Drums	Steel Drums
738	0	0	115	Woodblock	Woodblock
739	0	0	116	Taiko Drum	Taiko Drum
740	0	0	117	Melodic Tom	Melodic Tom
741	0	0	118	Synth Drum	Synth Drum
742	0	0	119	Reverse Cymbal	ReverseCymbal
743	0	0	120	Guitar Fret Noise	Gt Fret Noise
744	0	0	121	Breath Noise	Breath Noise
745	0	0	122	Seashore	Seashore
746	0	0	123	Bird Tweet	Bird Tweet
747	0	0	124	Telephone Ring	Telephone Ring
748	0	0	125	Helicopter	Helicopter
749	0	0	126	Applause	Applause
750	0	0	127	Gunshot	Gunshot

Список стилей

No.	Full Name	Сокращенное наименов
Pop & Beat		
1	Sunshine Beat	Sunshine Beat
2	60's Classic Beat	60's Classic Beat
3	Heart Beat	Heart Beat
4	70's Pop Rock	70's Pop Rock
5	80's Pop Rock	80's Pop Rock
6	Guitar Pop	Guitar Pop
7	Soft Beat	Soft Beat
8	Modern Pop	Modern Pop
9	6-8 Pop	6-8 Pop
10	80's Golden Song	80's Golden Song
11	Cool 8Beat	Cool 8Beat
12	16Beat R&B	16Beat R&B
13	70's Love Song	70's Love Song
14	Modern Beat	Modern Beat
15	Classic Pop 1	Classic Pop 1
16	Classic Pop 2	Classic Pop 2
17	8Beat Pop 1	8Beat Pop 1
18	Classic 16Beat	Classic 16Beat
19	Pop Jazz	Pop Jazz
20	Sweet 8Beat	Sweet 8Beat
21	British Pop 1	British Pop 1
22	British Pop 2	British Pop 2
23	Rhythm & 8Beat 1	Rhythm & 8Beat 1
24	Rhythm & 8Beat 2	Rhythm & 8Beat 2
25	Pop Fusion	Pop Fusion
26	8Beat Pop 2	8Beat Pop 2
27	16Beat Pop	16Beat Pop
28	16Beat 1	16Beat 1
29	Modern 16Beat	Modern 16Beat
30	Pop Hit	Pop Hit
31	16Beat 2	16Beat 2
32	16Beat 3	16Beat 3
33	Pop Shuffle	Pop Shuffle
34	Piano Pop	Piano Pop
35	Electronic Pop	Electronic Pop
Rock		
36	Rock & Roll 1	Rock & Roll 1
37	Blues Rock 1	Blues Rock 1
38	Blues Rock 2	Blues Rock 2
39	Classic Rock	Classic Rock
40	80's Metal	80's Metal
41	British Rock	British Rock
42	Standard Rock	Standard Rock
43	70's Rock	70's Rock
44	Slow Rock	Slow Rock
45	New Wave	New Wave
46	Ska	Ska
47	Pop Rock 1	Pop Rock 1
48	Pop Rock 2	Pop Rock 2
49	Folk Rock	Folk Rock

No.	Полное наименование	Сокращенное наименов
50	Soft Rock	Soft Rock
51	Old Rock	Old Rock
52	Easy Rock	Easy Rock
53	New Shuffle	New Shuffle
54	Pop Rock 3	Pop Rock 3
55	Hard Rock	Hard Rock
56	Synth Rock	Synth Rock
Ballad		
57	Guitar Ballad 1	Guitar Ballad 1
58	Blues Ballad 1	Blues Ballad 1
59	Golden Song	Golden Song
60	Movie Ballad 1	Movie Ballad 1
61	Unplugged	Unplugged
62	Movie Ballad 2	Movie Ballad 2
63	Blues Ballad 2	Blues Ballad 2
64	Simple Love Song	Simple Love Song
65	Love Ballad 1	Love Ballad 1
66	90's Ballad	90's Ballad
67	Sweet Ballad	Sweet Ballad
68	8Beat Ballad	8Beat Ballad
69	16Beat Ballad 1	16Beat Ballad 1
70	16Beat Ballad 2	16Beat Ballad 2
71	Piano Ballad 1	Piano Ballad 1
72	Guitar Ballad 2	Guitar Ballad 2
73	Pop Beat	Pop Beat
74	6-8 Pop Ballad	6-8 Pop Ballad
75	R&B Ballad	R&B Ballad
76	Guitar Ballad 3	Guitar Ballad 3
77	Ballad Rock	Ballad Rock
78	Piano Ballad 2	Piano Ballad 2
79	Soft Ballad	Soft Ballad
80	16Beat Ballad 3	16Beat Ballad 3
81	Natural Ballad	Natural Ballad
82	Love Ballad 2	Love Ballad 2
83	Easy Ballad	Easy Ballad
84	Slow Ballad	Slow Ballad
85	Folk Ballad	Folk Ballad
86	Pop Ballad	Pop Ballad
87	EP Ballad	EP Ballad
88	Rock Ballad	Rock Ballad
Dance		
89	Club DJ	Club DJ
90	House	House
91	Club Mix	Club Mix
92	Hip Hop 1	Hip Hop 1
93	Hip Hop 2	Hip Hop 2
94	Easy Hip-Hop	Easy Hip-Hop
95	Club Dance 1	Club Dance 1
96	Garage	Garage
97	80's Disco	80's Disco
98	Crazy Disco	Crazy Disco

No.	Полное наименование	Сокращенное наименов
99	Club Dance 2	Club Dance 2
100	Beat Dance	Beat Dance
101	Pop Dance 1	Pop Dance 1
102	Techno	Techno
103	16Beat Dance	16Beat Dance
104	Pop Dance 2	Pop Dance 2
105	Euro Dance	Euro Dance
106	DJ Mix	DJ Mix
107	Dutch Electronic Dance	DutchElectronicDance
108	Pop House	Pop House
109	Electronic Dance Pop	Electronic Dance Pop
110	Galaxy House	Galaxy House
111	Party Dance	Party Dance
112	Summer Dance	Summer Dance
113	4 Beat Dance	4 Beat Dance
114	Jitterbug	Jitterbug
Ballroom		
115	Cha Cha Dance	Cha Cha Dance
116	Rumba 1	Rumba 1
117	Salsa 1	Salsa 1
118	Tango 1	Tango 1
119	Twist 1	Twist 1
120	Twist 2	Twist 2
121	Tango 2	Tango 2
122	Tango 3	Tango 3
123	Slow Fox	Slow Fox
124	Slow Waltz 1	Slow Waltz 1
125	Swing Fox	Swing Fox
126	Big Band Fox	Big Band Fox
127	Cha Cha 1	Cha Cha 1
128	Cha Cha 2	Cha Cha 2
129	Beguine 1	Beguine 1
130	Beguine 2	Beguine 2
131	Spain Matador	Spain Matador
132	Samba 1	Samba 1
133	Samba 2	Samba 2
134	Jive	Jive
135	Fox Trot	Fox Trot
Soul & Funk		
136	Funk 1	Funk 1
137	New Soul	New Soul
138	Modern R&B 1	Modern R&B 1
139	Pop R&B	Pop R&B
140	Classic Funk	Classic Funk
141	New R&B	New R&B
142	Gospel Swing 1	Gospel Swing 1
143	Gospel	Gospel
144	Funk 2	Funk 2
145	16Beat Funk 1	16Beat Funk 1
146	Fusion Shuffle	Fusion Shuffle
147	Jay R&B	Jay R&B

No.	Полное наименование	Сокращенное наименов
148	16 Beat Funk 2	16 Beat Funk 2
149	Groove Funk	Groove Funk
150	Rubber Funk	Rubber Funk
151	Cool Funk	Cool Funk
152	Jazz Funk	Jazz Funk
153	Pop Funk 1	Pop Funk 1
154	Pop Funk 2	Pop Funk 2
155	Cool Beat	Cool Beat
156	Groove	Groove
157	Soul	Soul
158	Hip Hop Soul	Hip Hop Soul
159	Hip Hop Beat	Hip Hop Beat
160	Pop Funk 3	Pop Funk 3
161	Soul Beat	Soul Beat
162	Modern R&B 2	Modern R&B 2
163	British Soul Pop	British Soul Pop
164	Funk Beat	Funk Beat
Swing & Jazz		
165	Modern Big Band 1	Modern Big Band 1
166	Jazz Love Song 1	Jazz Love Song 1
167	Christmas Swing	Christmas Swing
168	Big Band 1	Big Band 1
169	Jazz Love Song 2	Jazz Love Song 2
170	Piano Jazz	Piano Jazz
171	Smooth Jazz 1	Smooth Jazz 1
172	Dixieland 1	Dixieland 1
173	Broadway Big Band	Broadway Big Band
174	Gospel Swing 2	Gospel Swing 2
175	Smooth Jazz 2	Smooth Jazz 2
176	Fusion	Fusion
177	Dixieland 2	Dixieland 2
178	Guitar Swing 1	Guitar Swing 1
179	Latin Jazz	Latin Jazz
180	Cool Jazz Ballad	Cool Jazz Ballad
181	Modern Big Band 2	Modern Big Band 2
182	Big Band 2	Big Band 2
183	Swing Shuffle	Swing Shuffle
184	Big Band 3	Big Band 3
185	Acoustic Jazz	Acoustic Jazz
186	Guitar Swing 2	Guitar Swing 2
187	Ragtime	Ragtime
188	Modern Jazz Ballad	Modern Jazz Ballad
189	Swing Ballad	Swing Ballad
190	Orchestra Swing	Orchestra Swing
191	5-4 Beat Jazz	5-4 Beat Jazz
Country		
192	Country Roads	Country Roads
193	Country Folk 1	Country Folk 1
194	70's Country Rock	70's Country Rock
195	Country Pop 1	Country Pop 1
196	Bluegrass	Bluegrass

No.	Полное наименование	Сокращенное наименов
197	Country Pop 2	Country Pop 2
198	Country Pop 3	Country Pop 3
199	Ballad Country 1	Ballad Country 1
200	Modern Country 1	Modern Country 1
201	Southern Country	Southern Country
202	Ballad Country 2	Ballad Country 2
203	8Beat Country	8Beat Country
204	Modern Country 2	Modern Country 2
205	2-4 Country	2-4 Country
206	Country Quick Steps	Country Quick Steps
207	Country Folk 2	Country Folk 2
208	Country Shuffle	Country Shuffle
Latin Dance		
209	Latin 1	Latin 1
210	Bossa Nova	Bossa Nova
211	Cuba Samba	Cuba Samba
212	Latin Rock	Latin Rock
213	New Reggae	New Reggae
214	Pop Cha Cha 1	Pop Cha Cha 1
215	Reggae Dance	Reggae Dance
216	Paso Doble	Paso Doble
217	Lite Bossa	Lite Bossa
218	Latin 2	Latin 2
219	Beguine 3	Beguine 3
220	Slow Bolero	Slow Bolero
221	Disco Samba	Disco Samba
222	Mambo	Mambo
223	Meneito	Meneito
224	Rumba 2	Rumba 2
225	Rumba 3	Rumba 3
226	Sting Latin	Sting Latin
227	Lambada	Lambada
228	Pop Cha Cha 2	Pop Cha Cha 2
229	Salsa 2	Salsa 2
230	Tikitikita	Tikitikita
Traditional		
231	Waltz	Waltz
232	Old Waltz	Old Waltz
233	English Waltz	English Waltz
234	German Waltz	German Waltz
235	Mazurka 1	Mazurka 1
236	Mexican Waltz	Mexican Waltz
237	Vienna Waltz	Vienna Waltz
238	Slow Waltz 2	Slow Waltz 2
239	Jazz Waltz	Jazz Waltz
240	Vienna March	Vienna March
241	Polka	Polka
242	6-8 March	6-8 March
243	German Polka	German Polka
244	Party Polka	Party Polka
245	Army March	Army March

No.	Полное наименование	Сокращенное наименование
246	March	March
247	American March	American March
248	Musette	Musette
249	French Musette	French Musette
250	Mazurka 2	Mazurka 2
China&World		
251	Korea Folk	Korea Folk
252	Laendler	Laendler
253	Hawaiian	Hawaiian
254	Sirtaki	Sirtaki
255	Dangdut	Dangdut
256	6-8 Flipper	6-8 Flipper
257	New Age	New Age
258	Tarantella	Tarantella
259	Scottish	Scottish
260	Mexican Folk	Mexican Folk
Pianist		
261	Pianist 1	Pianist 1
262	Pianist 2	Pianist 2
263	Pianist 3	Pianist 3
264	Jazz 1	Jazz 1
265	Jazz 2	Jazz 2
266	Jazz Pub	Jazz Pub
267	Piano Rock	Piano Rock
268	Pop Bossa	Pop Bossa
269	March 1	March 1
270	March 2	March 2
271	Piano Beat	Piano Beat
272	Piano Bar	Piano Bar
273	Blues	Blues
274	Pop Waltz	Pop Waltz
275	Piano Waltz	Piano Waltz
276	Ballad 1	Ballad 1
277	Ballad 2	Ballad 2
278	6-8 Ballad	6-8 Ballad
279	Pop 1	Pop 1
280	Pop 2	Pop 2

Список песен и демо

No.	Полное наименование	Жк дисплей
Folk & Country		
1	Christmas Sound	Christmas Sound
2	Long Long Ago	Long Long Ago
3	Old Folks at Home	Old Folks at Home
4	Republic Battle Hymn	Republic Battle Hymn
5	The Old Gray Mare	The Old Gray Mare
6	American Patrol	American Patrol
7	Christmas Is Coming	Christmas Is Coming
8	Red River Valley	Red River Valley
9	Wave Of The Danube	Wave Of The Danube
10	On London Bridge	On London Bridge
Golden & Pop		
11	Ave Maria	Ave Maria
12	O Sole Mio	O Sole Mio
13	Der Deitcher's Dog	Der Deitcher's Dog
14	Joy To The World	Joy To The World
15	Silent Night	Silent Night
16	Carlos	Carlos
17	Go Tell It On The Mountain	Go Tell It On The Mountain
18	Jeanie With Brown Hair	Jeanie With Brown Hair
19	Rumba Romance	Rumba Romance
20	Entertainer	Entertainer
21	Annie Laurie	Annie Laurie
22	The Old King Cole	The Old King Cole
Jazz & Fusion		
23	Samba In June	Samba In June
24	The Hip Hop's Night	The Hip Hop's Night
25	Blue Lunch	Blue Lunch
26	Cobweb	Cobweb
27	Wine	Wine
28	Jazz Old Man	Jazz Old Man
29	Dark Eyes	Dark Eyes
Piano		
30	Lyrical Rondo	Lyrical Rondo
31	Rialto Ripples (Rag)	Rialto Ripples (Rag)
32	Neapolitan Song	Neapolitan Song
33	Waltzes	Waltzes
34	Strange Land and People	Strange Land and People
35	Minuet In D Major	Minuet In D Major
36	Inquietude	Inquietude
37	Italian Polka	Italian Polka
38	Moment Musical	Moment Musical
39	Prelude In C-Sharp Major	Prelude C-Sharp Maj
40	The Happy Farmer	The Happy Farmer
41	The Rag-Time Dance	The Rag-Time Dance
42	Mazurka	Mazurka
43	Prelude In E Major	Prelude In E Major
44	Sonata A Maj, K.331. I	Sonata A Maj, K.331. I
45	Waltz G-Sharp Minor	Waltz G-Sharp Minor
46	Pretty Girl Ragtime	Pretty Girl Ragtime
47	L' Arabesque	L' Arabesque

No.	Полное наименование	Жк дисплей
48	Austria Variation	Austria Variation
49	Op.12 No.1, Arietta	Op.12 No.1, Arietta
50	To A Wild Rose	To A Wild Rose
51	Gavotte I	Gavotte I
52	Le Cygne	Le Cygne
53	BWV Anh. 116	BWV Anh. 116
54	Innocence	Innocence
55	Tchaikovsky Waltz	Tchaikovsky Waltz
56	Barcarolle	Barcarolle
57	Traumerei	Traumerei
58	Consolation	Consolation
59	BWV Anh. 114	BWV Anh. 114
60	Sonata C Maj, K.545	Sonata C Maj, K.545
61	Norwegian Dance No.2	Norwegian Dance No.2
62	The Small Gathering	The Small Gathering
63	The Return	The Return
64	The Wagtail	The Wagtail
65	Bulie Dance	Bulie Dance
66	Tender Blossom	Tender Blossom
67	La Gracieuse	La Gracieuse
68	Progress	Progress
69	Eclogue	Eclogue
70	The Limpid Stream	The Limpid Stream
71	The Chatterbox	The Chatterbox
72	Tarantella	Tarantella
73	Frankness	Frankness
74	The Farewell	The Farewell
75	The Chase	The Chase
76	Habanera	Habanera
77	Prelude In C Major	Prelude In C Major
78	Piano Sonate Op.49-2	Piano Sonate Op.49-2
79	Maple Leaves Ragtime	Maple Leaves Ragtime
80	Op.68 No.1, 'Melody'	Op.68 No.1, 'Melody'
81	Gipsy Rondo	Gipsy Rondo
82	Fountain	Fountain
83	Fur Elise	Fur Elise
84	Dove	Dove
85	Pastorale	Pastorale
86	Menuett G-Dur 4	Menuett G-Dur 4
87	Invention No.13	Invention No.13
88	The Entertainer	The Entertainer
89	Swallow	Swallow
90	Minute Waltz	Minute Waltz

Учебная песня		
No.	Полное наименование	ЖК Дисплей
1	Hanon Piano Fingering 1	Hanon Fingering 1
2	Hanon Piano Fingering 2	Hanon Fingering 2
3	Hanon Piano Fingering 3	Hanon Fingering 3
4	Hanon Piano Fingering 4	Hanon Fingering 4
5	Hanon Piano Fingering 5	Hanon Fingering 5
6	Hanon Piano Fingering 6	Hanon Fingering 6
7	Hanon Piano Fingering 7	Hanon Fingering 7
8	Beyer Tutorial 8	Beyer Tutorial 8
9	Beyer Tutorial 12	Beyer Tutorial 12
10	Beyer Tutorial 13	Beyer Tutorial 13
11	Beyer Tutorial 14	Beyer Tutorial 14
12	Beyer Tutorial 15	Beyer Tutorial 15
13	Beyer Tutorial 16	Beyer Tutorial 16
14	Beyer Tutorial 18	Beyer Tutorial 18
15	Beyer Tutorial 19	Beyer Tutorial 19
16	Beyer Tutorial 20	Beyer Tutorial 20
17	Beyer Tutorial 21	Beyer Tutorial 21
18	Beyer Tutorial 29	Beyer Tutorial 29
19	Beyer Tutorial 45	Beyer Tutorial 45
20	Beyer Tutorial 50	Beyer Tutorial 50
21	Beyer Tutorial 52	Beyer Tutorial 52
22	Beyer Tutorial 55	Beyer Tutorial 55
23	Beyer Tutorial 59	Beyer Tutorial 59
24	Beyer Jump Etude	Beyer Jump Etude
25	BeyerTutorial C Maj	Beyer Tutorial C Maj
26	Beyer Tutorial 65	Beyer Tutorial 65
27	Beyer Tutorial 66	Beyer Tutorial 66
28	BeyerTutorial G Maj	BeyerTutorial G Maj
29	Beyer Tutorial 70	Beyer Tutorial 70
30	Beyer Tutorial 72	Beyer Tutorial 72
31	Beyer Tutorial 73	Beyer Tutorial 73
32	Beyer Tutorial 74	Beyer Tutorial 74
33	Turkish March	Turkish March
34	Hey Diddle Diddle	Hey Diddle Diddle
35	Douce Plainte	Douce Plainte
36	Old Folks At Home(Piano)	OldFolks AtHome(Pno)
37	Yankee Doodle (Piano)	Yankee Doodle
38	Kaiser Walzer	Kaiser Walzer
39	Moseta Dance	Moseta Dance
40	Fantasia	Fantasia
41	Swan Lake	Swan Lake
42	Jesus Saviour Pilot Me	JesusSaviourPilotMe
43	Old Macdonald Had A Farm	Old Mac Had A Farm
44	Away In A Manger	Away In A Manger
45	Did You Ever See A Lassie	DidYouEverSeeALassie
46	Old France	Old France
47	Santa Coming To Town	Santa Coming To Town
48	Jack & Jill	Jack & Jill
49	Angles We Have Heard	AnglesWeHaveHeard
50	Chopsticks	Chopsticks

Демо песня	
No.	Наименование
1	Demo Song 1
2	Demo Song 2
3	Demo Song 3

Список альбомов

№.	Музыка
1	What's Your Name
2	Youth Cultivation Manual
3	Always
4	Intoxicating Sunset
5	Pink Memories
6	Life Carnival
7	Love And Passion
8	Night Blossom
9	Journey To West - Theme
10	Journey To West - Ending
11	Lemon Tree
12	Brother Louie
13	Lambada
14	Pretty Women
15	Careless Whisper
16	Every Breath You Take
17	Close To You
18	Stand By Me
19	The Girl From Ipanema
20	Jambalaya
21	It's So Easy
22	Achy Breaky Heart
23	Sway
24	Perhaps Perhaps Perhaps
25	What A Wonderful World
26	Baby
27	Yellow
28	Over The Rainbow
29	Sailing
30	Take Me Home Country Roads
31	Hey Jude
32	Crazy Frog
33	How Deep Is Your Love
34	Moonlight Shadow
35	I Just Called To Say I Love You
36	Price Tag
37	Sparks Fly
38	Don't Start Now
39	Nothing's Gonna Change My Love For You
40	Wonderful Tonight
41	Rivers Of Babylon
42	Smooth
43	Bin Bin
44	An Der Schönen Blauen
45	Radetzky March
46	Danny Boy
47	House Of The Rising Sun
48	Beauty And Beast
49	Amapola
50	Oh Susanna

Список эффектов

Встроенные эффекты	
No.	Наименование
1	Hall 1
2	Room 1
3	Real Piano
4	Tempo Delay
5	Tempo Echo
6	Cross Delay
7	Chorus 1
8	Celeste
9	GM Rotary 2
10	Classic Flanger
11	Dual Rotary 1
12	Phaser 2
13	Tempo Phaser
14	Overdrive
15	Solid
16	Classic Amp 2
17	Metal Distortion
18	Low
19	Hi-Fi
20	Limiter
21	Attack
22	Classic Tremolo
23	Auto Wah
24	Tempo Auto Wah
25	Bypass

Общие эффекты		
No.	Эффект	Наименование
1	Reverb	Real Room
2		Room 1
3		Room 2
4		Real Hall
5		Basic Hall
6		Ballad Hall
7		Light Hall
8		Piano Hall
9		Hall 1
10		Hall 2
11		Modern Hall 1
12		Modern Hall 2
13		Modern Hall 3
14		Standard
15		Classic Room 1
16		Classic Room 2
17		Classic Room 3
18		Classic Hall 1
19		Classic Hall 2
20		Classic Church
21		Stage 1
22		Stage 2
23		Plate 1
24		Plate 2
25		Tunnel
26		Drum Theater
27		Drum Studio
28		Drum Garage
29		Church
30		Cave
31		Garage
32		Real Church
1	Chorus	Room 1
2		Room 2
3		Room 3
4		Modern Room 1
5		Modern Room 2
6		Modern Room 3
7		Real Piano
8		Basic Hall
9		Ballad Hall
10		Hall 1
11		Hall 2
12		Hall 3
13		Modern Hall 1
14		Modern Hall 2
15		Modern Hall 3
16		Stage 1
17		Stage 2

Общие эффекты		
№.	Эффект	Наименование
18	Chorus	Opera House
19		Church
20		Cave
21		Tempo Delay
22		Tempo Echo
23		Cross Delay
24		Tempo Cross
25		LCR Delay 1
26		LCR Delay 2
27		LR Delay
28		Echo
29		Chorus 1
30		Chorus 2
31		Chorus 3
32		Chorus 4
33		GM Chorus 1
34		GM Chorus 2
35		Real Chorus
36		Celeste 1
37		Celeste 2
38		Flanger 1
39		Flanger 2
40		Flanger 3
41		GM Flanger
42		Classic Flanger
43		GM Rotary 1
44		GM Rotary 2
45		Dual Rotary 1
46		Dual Rotary 2
47		Dual Rotary 3
48		Dual Rotary 4
49		Dual Rotary 5
50		Phaser 1
51		Phaser 2
52		Phaser 3
53		EP Phaser 1
54		EP Phaser 2
55		Tempo Phaser 1
56		Tempo Phaser 2
57		Tremolo 1
58		Tremolo 2
59		Auto Pan 1
60		Auto Pan 2
61		Clis Tremolo
62		Auto Wah 1
63		Auto Wah 2
64		Tempo Auto Wah

Частичные эффекты	
№.	Наименование
1	Harm: Duet
2	Harm: Country Duet
3	Harm: Rock Duet
4	Harm: Trio
5	Harm: Country Trio
6	Harm: Full Chord
7	Harm: Block
8	Harm: 4 Close 1
9	Harm: 4 Close 2
10	Harm: 4 Open
11	Harm: Octave
12	Harm: 1 + 5
13	Harm: Strum
14	Harm: Echo 4
15	Harm: Echo 6
16	Harm: Echo 8
17	Harm: Echo 12
18	Harm: Tremolo 8
19	Harm: Tremolo 12
20	Harm: Tremolo 16
21	Harm: Tremolo 32
22	Harm: Trill 12
23	Harm: Trill 16
24	Harm: Trill 24
25	Harm: Trill 32
26	Arp: Up
27	Arp: Up(Hold)
28	Arp: Down
29	Arp: Down(Hold)
30	Arp: Alt1
31	Arp: Alt1(Hold)
32	Arp: Alt2
33	Arp: Alt2(Hold)
34	Arp: Asplayed
35	Arp: Asplayed(Hold)
36	Arp: Random
37	Arp: Random(Hold)

MIDI Implementation Chart

Функция		Передано	Получено	Примечания
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	All 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	× × *****	3 mono, poly x	
Note Number	Note True Voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note off	○ 99H,V=1-127 ○ 99H,V=0	○ 9nH,V=1-127 ○ 9nH,V=0;8nH,V=0-127	
After Touch	key's Ch's	× ×	× ×	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 32 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	○ ○ ○ ○ ○ × ○ ○ ○ ○ ○ ○ × × ○ ○ × × ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ × × ○ ○ ○ ○ ○	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Bank Select Sustain Pedal Portamento On/Off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	True Number	○ *****	○ 0-127	
System Exclusive		×	○	
System Common	Song Position Song Select Tune Request	× × ×	× × ×	
System Real Time	Clock Commands	○ ×	× ×	
Aux Messages	Local ON/OFF All Notes Off Active Sensing System Reset	× ○ × ×	× ○ ○ ○	
Примечания :				

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 2: OMNI ON, MONO

Mode 3: OMNI OFF, POLY
Mode 4: OMNI OFF, MONO

○ : YES
× : NO

